

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 680 ـ الإثنين 19 مارس 2012 م ـ 26 ربيع الآخر 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

إلغاء لجنة المحترفين.. خطوة للأمام أم عودة للخلف؟!

الأندية القطرية تبحث عن التعويض آسيوياً

السنغال تنتظرني!

منتخب «الإمارات الصغير» يكبر قبل الميعاد!

إعادة برمجة دوري النجوم لمصلحة إعداد العنابي

حديث تلفزيوني مثير للجدل لتبرير «فضيحة» الأخضر!

«الداخلية» المصرية ترفض تأمين المباريات الودية!

أبيدال.. من معركة الملاعب إلى معركة البقاء

يتوقف ١٣ يوما بعد الأسبوع العشرين.. حمد المناعي يؤكد:

إقامة مباريات الأسبوعين الأخيرين بالدوري على «٣» ايام!



طارق العتريس

اكد حمد المناعي مدير ادارة المسابقات في اتحاد الكرة ان الدوري سيتوقف لمدة 13 يوما خلال الفترة من 26 مارس وحتى السادس من ابريل وتحديدا بعد انتهاء مباريات الاسبوع العشرين من المسابقة، واوضح المناعي في تصريح لـ «استاد الدوحة» امس ان التوقف جاء تحقيقا لظروف الفرق القطرية الاربعة التي لديها ارتباطات اسيوية في الجولة الثالثة من دوري الابطال الاسيوي حيث سيلعب الريان مع ناساف الاوزباكي في الدوحة يوم الثالث من ابريل ويلتقي لخويا خارج ارضه مع سابهان الايراني، كما سيلعب العربي ايضا مع باختاكور خارج ارضه يوم الرابع من ابريل وفي نفس اليوم يستضيف الغرافة على ملعبه بالدوحة فريق بيروزي الايراني، وعلى الصعيد ذاته فقد تأكدت «استاد الدوحة» ان مباريات الاسبوع الحادي والعشرين ستقام على مدار يومين بدلا من يوم واحد كما ستقام مباريات الاسبوع الاخير من الدوري في يوم واحد وسيأتي قرار ضغط مباريات الاسبوعين الاخيرين من الدوري تلبية لرغبة لجنة المنتخبات الوطنية من اجل انهاء الموسم الكروي مبكرا بعد اعادة برمجة مواعيد بطولتي كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد حتى يحصل اللاعبون الدوليون على القسط الكافي من الراحة قبل العودة للتدريبات استعدادا للقاء الاول للمنتخب الاول بالتصفيات الاخيرة المؤهلة لكأس العالم حيث سيلعب العنابي مع لبنان في بيروت يوم 3 يونيو ثم يلعب مع كوريا الجنوبية بالدوحة يوم 8 يونيو ثم يلعب مع ايران في طهران يوم 12 يونيو.

حمد المناعي

فيما الفرنسي بانيد يؤكد استمرار حاجته لمثل ميسي وتريزيجيه

لجنة جائزة أفضل لاعب تواصل «بدعها» وتمنح «كيبي» جائزة الأفضل..!

ناصر الحربي

لم يكن تساؤل استاد الدوحة في المؤتمر الصحفي للفرنسي بانيد مدرب الخريطيات عقب مواجهة فريقه امام العربي بالجولة 19 والذي وجهته للمدرب مجرد تساؤل للسخرية من ضياع الأهداف من قبل مهاجمي الفريق كما اعتقد الناطق الرسمي لنادي الخريطيات الزميل الخلوق حمد العنزي، وقد كان اعتقاده خاطئا باعترافه هو واعتذاره بكل لباقته المعروفة عنه كإعلامي متميز بعدها لمحرر استاد الدوحة – العبد لله – بل كان تساؤلا في صميم حاجة الفريق والمدرب لمهاجمين يجيدون القيام بواجبهم وهو تسجيل الأهداف أولا وأخيرا، وهي المعضلة التي اشتكى منها بانيد في تصريح سابق له قبل المواجهة عندما أشار الى ان وجود مهاجمين مثل ميسي وتريزيجيه ربما فقط يترجم الفرص التي يحصل عليها الفريق الى أهداف في ظل سلبية مهاجميه وفي مقدمتهم البحريني جيسي جون وحتى البوركينابي يحيى كيبي، ومثله تصريح كانت استاد الدوحة قد علقت عليه في العدد الفائت بصفحتها الأخيرة باعتباره تصريحا لافتا حقا.

وبعد ان كان الزميل العنزي قد اعترض على التساؤل في المؤتمر قبل ان يجري بعدها تفهم التساؤل من قبله.. بينما كان المدرب بانيد قد فهم وأدرك معنى ومبنى التساؤل ثم أجاب عليه بتأكيده على استمرار حاجة الفريق لمثل ميسي وتريزيجيه حيث قال انه ضرب بهما مثلا فقط كتأكيد لحاجة الفريق لمهاجمين هدافين، أقول بعد كل ذلك.. ان ما خرجت علينا لجنة جائزة أفضل لاعب كان هو الغريب حقا بل هو الأكثر غرابة خصوصا وقد أعطت جائزة أفضل لاعب في مواجهة العربي والخريطيات للمهاجم «يحيى كيبي» الذي لم يقم بدوره اساسا في تسجيل الأهداف بشهادة المدرب بانيد الذي كان قد أجاب على تساؤل حول تعليقه بحصول كيبي على الجائزة فيما هو لم ينجح في القيام بمهمته بالقول ان اللجنة ربما قد فاضلت بينه وعدد قليل من اللاعبين ووجدت انه الأحق بالجائزة.

والأكيد ان اختيار الأفضل في كل مواجهة لايزال يثير التساؤلات وآخره ذلك إعطاء «كيبي» الجائزة، ومع تقديرنا لما قدمه كيبي ولامكاناته فلم يكن يستحق الجائزة، إلا إذا لم تجد لجنة الجائزة من تعطيه الـ 2000 دولار فاعطته إياها حتى وقد كان هناك من يستحقها أفضل منه مثل الحارس خليفة أبوبكر أو أحد مدافعي الفريقين، وهنا يجب ان نقول للجنة الجائزة أو تحديدا من اختار كيبي ليكون الأفضل لقد اخطأتم التقدير وجعلتم حتى كيبي ذاته والذي لم ينجح في مهمته في التسجيل حتى من الفرصة الذهبية التي حصل عليها في المواجهة يستغرب كثيرا من حصوله على الجائزة، ومع علمنا تماما بأن اعضاء اللجنة لم يكونوا يهدفون من اختيارهم انصاف كيبي من تعليقات بانيد فان السؤال الكبير يبقى.. هل أرادوا ان يتحفونا بالعجيب والغريب من اختياراتهم؟!.

فاخوري يعد بإصدار بطاقة سيلاس

الدوحة – «استاد الدوحة»

وعد منعم فاخوري مراقب مباراة الغرافة والهلال السعودي التي ستقام بعد غد الاربعاء في الدوحة، بإنهاء إجراءات حصول المدرب البرازيلي باولو سيلاس ومدرب حراس المرمى على البطاقات الخاصة بتواجدهما على دكة بدلاء الفهود في مواجهة الضيف السعودي.

ويذكر ان إدارة الغرافة كانت قد تعاقدت مع سيلاس لتولي الإدارة الفنية للفريق خلفا للفرنسي برونو ميتسو نهاية الاسبوع الماضي، وقامت بمخاطبة الاتحاد الاسيوي بغرض إصدار بطاقة للمدرب الجديد ومدرب حراس المرمى كي يتنسى لهما التواجد على دكة الاحتياط اثناء المباراة، بيد ان الإجازة الاسبوعية يومي السبت والاحد، جعلت من الصعوبة اصدار تلك البطاقة من قبل الاتحاد الاسيوي، قبل ان يتدخل المراقب منعم فاخوري الذي طمأن إدارة النادي واعدا إصدار البطاقتين في الوقت المناسب قبيل المباراة وذلك بعد ان اجرى اتصالات هاتفية مع مسؤولين في الاتحاد الاسيوي.

لماذا غاب كسولا عن مباراة السد مع القطراوية؟

عبدالعزيز أبوحمر

علمت «استاد الدوحة» أن عقوبة محمد كسولا مدافع السد بإبعاده عن لقاء فريقه أمام نادي قطر في الجولة التاسعة عشرة للدوري القطري كانت لأسباب انضباطية في المقام الأول نتيجة تصرف غير مقبول بحق مدربه فوساتي في لقاء السد ولخويا في الجولة قبل الماضية.

وغاب كسولا عن التشكيلة الأساسية والاحتياطية في لقاء السبت الماضي بين السد ونادي قطر وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل 3–3. وكان غياب لاعب العنابي الأول مفاجأة فسرها فوساتي في المؤتمر الصحفي بعد المباراة بأنه اتخذ قرارا بمنعه من المشاركة.

وكان كسولا قد ظهر في لقاء لخويا والسد وهو يعترض بشكل غير لائق على تعليمات المدرب بتغيير مركزه داخل أرض الملعب، وعلى ما يبدو كان فوساتي قد طلب من اللاعب الانتقال ناحية اليمين ولم يعجب الأخير فاعترض مشيرا بكلتا يديه، وظهر كسولا في لقاء لخويا بشكل عصبي وحصل على بطاقة صفراء في المباراة.

ولا يعرف ما إذا كانت العقوبة الفنية التي فرضها فوساتي على كسولا ستستمر في كلاسيكو السد والريان يوم السبت المقبل أم لا؟.

في هذا العدد

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير: ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير: د. محمد عواضة
مدير التحرير التنفيذي: علم الدين هاشم
سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered – IAA Accreditation – IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

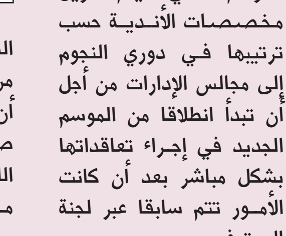
في ضوء إلغاء لجنة المحترفين بشكل رسمي.. النعيمي يؤكد:

اتخذنا القرار بعد دراسة معمقة.. ونأمل أن تنجح الأندية في تحمل مسؤولياتها

فؤاد بن عجمية

تم يوم أمس بشكل رسمي إلغاء لجنة شؤون المحترفين التي كانت مسؤولة طيلة المواسم الماضية عن تعاقدات الأندية مع اللاعبين الأجانب والمدربين وتقرر أن تنتقل الصلاحيات التي كانت تتمتع بها إلى الأندية حيث ستحصل كل مجالس الإدارات على مخصصاتها المالية وتتكفل بداية من الموسم الجديد بإجراء كل تعاقداتها وتتحمل مسؤولياتها كاملة بخصوص هذا الملف.

وأكد علي النعيمي أمين السر المساعد للاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس لجنة المحترفين قبل حلّها، أن القرار يهدف إلى إعطاء الأندية الفرصة للاعتماد على الذات وأخذ مطلق الحرية في اتخاذ قراراتها فيما يتعلق بملف التعاقدات مع اللاعبين الأجانب، ولذلك فإنه مع نهاية الموسم الحالي سيتم تحويل مخصصات الأندية حسب ترتيبها في دوري النجوم إلى مجالس الإدارات من أجل أن تبدأ انطلاقا من الموسم الجديد في إجراء تعاقداتها بشكل مباشر بعد أن كانت الأمور تتم سابقا عبر لجنة المحترفين.



وأوضح النعيمي أنه تم خلال الفترة الماضية دراسة الملف من كل جوانبه وتقرر في الأخير أن يقع حل اللجنة وتحويل صلاحياتها للأندية، وقال إن اللجنة عملت منذ إنشائها في موسم 2003/2002 على مساعدة الأندية من مختلف النواحي المادية والقانونية، وهو ما أفرز نجاحا كبيرا حيث إن العمل كان يسير وفقا للوائح الدولية، لذلك لم تكن هناك أي إشكالات قانونية مع الاتحاد الدولي، وحان الوقت على حد تعبيره لتأخذ الأندية المسؤولية بعد أن أصبحت مؤهلة لذلك إثر التجارب والخبرات التي اكتسبتها طيلة السنوات الماضية.

وعبّر النعيمي عن أمله في أن تتمكن الأندية من النجاح في مهامها عندما تنتقل إليها الصلاحيات الجديدة وتكون قادرة على التصرف بكل حنكة واقتدار في مخصصاتها المالية، قائلا إن أعضاء اللجنة الذين سيتواجدون في الاتحاد وفي مؤسسة دوري النجوم سيكونون على ذمة أي ناد يحتاج إلى المساعدة.

وردّ رئيس اللجنة قبل حلّها على الانتقادات التي كانت توجّه لها مؤكدا أن من يقول إنها كانت تتدخل في اختيار المحترفين وتفرض على الأندية لاعبين معيّنين كلام غير صحيح، وأشار إلى أن اللجنة تعاقدت في بداياتها مع نجوم عالميين وتم توزيعهم على الأندية حسب الاحتياجات، لكنها لاحقا لم تعد تتدخل في أي اختيار، بل تنظر فقط في مدى القدرة على الاستجابة للطلبات حسب مخصصات كل ناد.

مصدر في إدارة الجيش يؤكد لـ «استاد الدوحة»:

إصابة أدريانو لن تمنعه من المشاركة أمام الغرافة

طارق العتريس

اكد مصدر مسؤول في نادي الجيش ان الاصابة التي تعرض لها هداف الفريق البرازيلي ادريانو لن تمنعه من المشاركة في اللقاء القادم للفريق امام الغرافة في الاسبوع العشرين من الدوري.

واشار المصدر في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» ان الاصابة التي حدثت للاعب خلال لقاء الريان الاسبوع الماضي مجرد شد في العضلة الخلفية واستلزمت خضوع اللاعب للراحة لمدة يومين فقط واضاف بان الحماس الكبير للاعب تسبب في اجهاده بدنيا كونه يرغب في الاستمرار بقوة في المنافسة نحو لقب الهداف الذي انحصر في المباريات الاخيرة مع مواطنه افونسو محترف الريان، وكشف المصدر المسؤول في جهاز الكرة بالجيش بشكل خاص لـ«استاد الدوحة» ان مشاركة ادريانو بلقاء الريان السابق كانت غير مؤكدة الا ان الجهاز الطبي قد قام بعمل كبير من اجل تجهيز اللاعب وشارك بالفعل امام الرهيب وكان احد العوامل التي ساعدت على تحقيق الفوز الثمين 3–1 على الريان وعندما اصيب خلال اللقاء فضل المدرب شاموسكا استبداله حتى لا تتفاقم الاصابة من اجل الاحتفاظ باللاعب بدون اية مضاعفات خلال المباريات الثلاث المقبلة من الدوري حيث يتطلع فريق الجيش للحصول على المركز الثاني.

يذكر ان ترتيب الجيش الثالث برصيد 32 نقطة وبفارق الاهداف عن الريان الثاني وعلى صعيد اخر فقد اكتفى شاموسكا باجراء وحدة تدريبية بالامس داخل صالة الجمانيزيوم خلال الفترة الصباحية وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية التي سادت البلاد خلال الساعات الاخيرة.

وصل أبو ظبي أمس وأجرى أول تدريباته بمشاركة عناصر الأولمبي..

الريان يواصل استعداده في أبوظبي بـ ٢٢ لاعبا لمواجهة الجزيرة

ناصر الحربي

أجرى فريق الريان أحد ممثلي الكرة القطرية الأربعة في دوري ابطال آسيا أول تدريباته مساء أمس الأحد في العاصمة الإماراتية استعدادا لمواجهة الجزيرة الإماراتي في ثانية مواجهاته ببطولة ابطال آسيا ومن المنتظر ان يواصل اليوم تدريباته على فترتين بقيادة مدربه الأورجوياني اجيري.

وكانت بعثة الريان قد وصلت عصر أمس الأحد إلى أبوظبي ثم انتقلت الى فندق ميلينيوم حيث خضع اللاعبون للراحة قبل ان يباشروا أول تدريباتهم هناك.

وضمت البعثة 22 لاعبا، بينهم عناصره الستة التي كانت في المنتخب الأولمبي والـ22 لاعبا هم سعود الهاجري وعمر باري في حراسة المرمى وتشو يونج وناتان ومراد ناجي وعبدالرحمن مصبح ومصعب محمود وعبدالغفور مراد في خط الدفاع، وعبدالله طالب ودانيال جومو ويونس علي وحمد العبيدي ووحيد محمد وسياف الكربي وفابيو سيزار وتاباتا في خط الوسط، وجارالله المري وليان‌درو وافونسو وفهد خلفان ومحمد صلاح النيل ومحمد سعيد مفتاح في خط الهجوم.

هذا ويترأس البعثة علي سالم عفيفة رئيس جهاز كرة القدم وأمين السر المساعد بالنادي الذي سبق البعثة لترتيب الإقامة، وتضم جهازا إداريا مكونا من عبدالرحمن الكواري المدير الرياضي وسالم العيدة المنسق الاعلامي وفريد محبوب مدير الفريق بالإضافة إلى الإداريين مذكر آل شافي وعمر العزاني.

مؤتمر صحفي واجتماع فني للفهود والهلال

عبدالعزيز أبوحمر

يقام قبل ظهر غد الثلاثاء المؤتمر الصحفي الخاص بلقاء الغرافة والهلال السعودي اللذين سيلتقيان مساء الأربعاء في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا، على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وذلك بحضور مدربي الفريقين الكبيرين. وسيقام المؤتمر الصحفي في الملعب الرئيسي بنادي الغرافة.

وفي الاجتماع الفني الذي سيقام في مبنى الإدارة بحضور مراقب المباراة منعم فاخوري سيتم الاتفاق على زي الفريقين والأمور الإجرائية والفنية الأخرى الخاصة بالمباراة.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أسند اللقاء لطاقم حكام بحريني بقيادة عبدالرحمن شكرالله.

عرض تفاصيل البرنامج الأولمبي المدرسي

تعقد اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي صباح اليوم الإثنين مؤتمرا صحفيا في قاعة الوجبة بمقر اللجنة الأولمبية القطرية الرئيسي عند الساعة الحادية عشرة صباحا، وسيتحدث في المؤتمر الصحفي الذي دعيت إليه جميع وسائل الإعلام المحلية مسؤولون من اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي والاتحاد القطري لرياضة ذوي الاحتياجات الخاصة عن تفاصيل المنافسات التأهيلية لذوي الاحتياجات الخاصة المقررة يوم الأربعاء المقبل بنادي قطر الرياضي. وسيتم خلال المؤتمر عرض آخر الاستعدادات لليوم الخاص وما يتضمنه من منافسات، وتأكيد حرص أسرة البرنامج الأولمبي المدرسي على الاهتمام بهذا اليوم وضرورة قيامه، وذلك من واقع الاهتمام الكبير الذي تجده شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة من اللجنة الأولمبية القطرية.



خاطرة ووريشة

محمد حمادة

من كتف إلى كتف!

في 3 مارس خسر بايرن ميونيخ أمام مضيفه باير ليفركوزن صفر/2 فابتعد عنه بوروسيا دورتموند 5 نقاط في صدارة الدوري الألماني.. وقبل ذلك سقط بايرن خارج قواعده امام بازل السويسري صفر/1 في ذهاب الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا.. ثارت ثائرة الكثيرين ورأوا أنه لا مستقبل للتشكيلة الحالية وأن الكرسي الذي يجلس عليه المدرب يوب هاينكس سيقذف به في الهواء.. ولكن في 10 و13 و17 مارس أقدم بايرن على سحق هوفنهايم 1/7 وبازل 7/صفر وهرتا برلين 6/صفر، أي أنه سجل 20 هدفاً في 8 أيام فقط.

لا أعرف ما إذا كان الرقم المذكور رقماً قياسياً عالمياً في مسابقتين كبريين، ولكن أعرف أن المنتقدين نقلوا البندقية من كتف لكتف، وبايرن صار بالنسبة اليهم مخيفاً.

في كل حال فإن مثل هذا السلوك معمم، ولا يقتصر على الميدان الألماني.. وفي المثال العربي الأخير فإن الكثيرين حملوا على اتحاد الكرة الإماراتي لأن المنتخب الأول خرج باكراً من المنافسة في تصفيات مونديال 2014 ولأن المنتخب الأولمبي سيحذو حذوه باعتبار أنه سقط في فخ التعادل السلبي في الجولتين الأوليين امام استراليا وأوزبكستان في 21 سبتمبر و23 نوفمبر قبل ان يخسر في الثالثة امام العراق صفر/2 ضمن الجولة الثالثة في 27 منه.

ومن ضمن الحملات على اتحاد الكرة كان هناك من هاجم رئيسه محمد خلفان الرميثي، ووصلت «دقة» الانتقادات و«موضوعيتها» درجة جعلت من الرميثي «مسؤولاً عن عدم وجود أكثر من مهاجم صريح واحد في المنتخبين وهو أحمد خليل، وعدم وجود ما يكفي من المهاجمين المواطنين في الأندية المحلية»!! وهناك من ركب الموجة ورأى ان «أباخالد» لم يقدم شيئاً للكرة الإماراتية، ومن اقترح عدم وجود أكثر من مهاجم أجنبي واحد في كل مباراة، ومن وجد أن ما تصرفه الدولة على كرة القدم سنوياً «نحو مليار و200 مليون درهم» غير مبرر.

وفي 11 ديسمبر استقال الرميثي واستراح، الى أن تبين أن العراق أشرك لاعباً موقوفاً في المباراة ضد الإمارات في الجولة الثالثة «جاسم فيصل» فاعتبرت الإمارات فائزة 3/صفر وكان ذلك في 7 فبراير.. بعد ذلك فاز الأولمبي الإماراتي في مبارياته الثلاث الباقية على العراق بهدف في الدوحة وعلى استراليا بهدف في ملبورن وأخيراً على أوزبكستان بثلاثة لإثنين في طشقند علماً بأنه كان متأخراً بهدفين في مطلع الشوط الثاني.

انقلب محمد خلفان الرميثي «بطلاً» وكذلك المدرب مهدي علي.. كثيرون لجأوا الى هذه الصفة خلال الأزمة، وكثيرون اصطنعوها بعدما صارت بطاقة التأهل في الجيب ونسوا ما الذي قالوه قبل ذلك بحق الرجلين.

في كل حال، مثل هذا السلوك سائد أينما كان، وليس محصوراً في بيئة أو بقعة معينة.. ولا يبقى إلا أن نتمنى للمنتخبات العربية الثلاثة المشاركة في أولمبياد لندن وهي الإمارات والمغرب ومصر التوفيق، كما نتمنى أن تكون هناك بطاقة رابعة وأخيرة لعمان أو سوريا.

وبالعودة الى بايرن ميونيخ، فإنه قادر حتى لو كان في مستوى عادي أن يتخطى مرسيليا الفرنسي في ربع نهائي دوري الأبطال، وهذا يعني أنه سيصطدم بريال مدريد في نصف النهائي باعتبار أن المواجهة بين هذا الأخير وبين أبويل نيقوسيا في دور الثمانية ستكون أشبه بمواجهة بين الفيل والنملة.. بالتالي، يفرض سؤال مبكر قليلاً نفسه: هل يبقي الفريق الألماني على «فورمته» الحالية عندما يواجه البعبع الإسباني؟ وهل يقدر على مفاجأته؟

المهم ألا تنشب مشكلة جديدة في صفوف الفريق البافاري.. فخلال الفترة الماضية كان أشد اللاعبين حركة في التشكيلة وهما الهولندي روبن والفرنسي ريبيري مستاءين من تغييرهما خلال المباريات، وأخذا موقفاً من المدرب هاينكيس.. وبعدما سجل بايرن أهدافه الستة في شباك هرتا برلين خرج روبن في الدقيقة 69 ولم يصافح مدربه، فقيل لأن هاينكيس مصاب بالرشح، ثم خرج ريبيري في الدقيقة 72 وصافح مدربه فقيل لأن ريبيرى لا يأبه بالعدوى!



أكد رضاه عن نفسه وعما قدمه للغرافة.. ميتسو:

هذه هي أعراف كرة القدم.. ولدي عروض أدرسها

محمود الفضلي

صحيح ان برونو ميتسو أكد لـ «استاد الدوحة» انه تفاجأ بقرار إقالته من منصبه مدربا للغرافة وتعيين البرازيلي باولو سيلاس على رأس الإدارة الفنية للفهود حتى نهاية الموسم.. بيد ان الأمر لم يكن كذلك، فثمة عديد الامور التي تؤكد بأن المدرب الفرنسي كان قد استشعر الخطر وتحديدا عشية الأربعاء عقب المران الذي أصبح الاخير للرجل مع الغرافة بعد الإقالة، اذ كنا قد التقينا ميتسو بعد تلك الحصة التدريبية وتجاذبنا اطراف حديث تمنى ميتسو علينا الا ننشره في اليوم الموالي، واعدا باستكمال الجزئية التي رفض الحديث عنها والمتعلقة بمباراة الهلال السعودي بدوري ابطال اسيا والتي اعتبرناها الفيصل في تحديد مصيره مع الفريق.. وبالفعل ضربنا موعدا عصر السبت اي بعد مباراة الغرافة والاهلي التي لُعبت الجمعة لاستكمال ذاك الحوار.

طلب ميتسو تاجيل استكمال الحوار الى ما بعد مباراة الأهلي، يؤكد بأنه استشعر خطر خسارة منصبه.. خلافا الى بعض القلق الذي بدا واضحا على المدرب رغم محاولته الاحتفاظ بـ «الكاريزما» التي ترتقي فيها «الأنا» دائما.. فعلى غير العادة جاء رد ميتسو على سؤال يتعلق بما كان يدور من حديث حول قرب رحيله عن تدريب الفريق باتفاق مع الإدارة الغرفاوية.. بتأكيده ان فك ارتباط مدرب لعقده مع فريق او منتخب امر لا ينقص من قيمة المدرب او كفاءته الفنية، وراح المدرب يؤكد بأنه في حال طلب منه رئيس النادي الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني إنهاء الارتباط، فإنه سيتقبل الامر على اعتبار أن الإقالات تعد من اعراف اللعبة، ولا يمكن باي حال من الاحوال أن تكون وشما مشينا لسيرته الذاتية، معاودا التأكيد ان تنقلات المدربين بين الفرق والمنتخبات امر عادي، مذكّرا بأسماء كبار مدربين أصحاب تاريخ عريق وإنجازات كبيرة، عرفوا في فترات حياتهم المهنية إقالات.. قبل ان يستدرك ميتسو فرط الحديث عن الإقالة، عندما راح يشير ضاحكا انه مازال مدربا للغرافة.. لكن الحقيقة تقول ان ميتسو عرف بأن قرار إقالته من منصبه كان يُطبخ على نار هادئه فاقترب صدوره.. بيد ان الفرق ربما يكون في الموعد، اذ كان ميتسو يتوقع ان يتعلق الامر بمباراة الاهلي محليا او مباراة الهلال اسيويا.

اجواء مران الاربعاء « الاخير لميتسو » عرفت إشارات استشفها المدرب الفرنسي.. منها مثلا قلة الحضور الإداري للمران الذي يستوجب تواجد الإداريين وبزخم ايضا، املا في إعادة الثقة للاعبين والجهاز الفني بعد الخسارة الثقيلة التي مُني بها الفهود من الريان وخماسية مقابل هدف.. سعود فتح إداري الفريق كان الوحيد تقريبا المتواجد في المران، لن نقول الإداري الوحيد، بل لنقل الشخص الوحيد المتواجد في تلك الوحدة التدريبية ممن لهم علاقة مباشرة بالفريق.. وبالتأكيد ان وجود سعود وحده لا يمرر اية طمأنينة للمدرب الفرنسي او لطاقمه المساعد بأنهم باقون في الإدارة الفنية للفهود.

فاصل.. وإقالة

يبدو اننا في « استاد الدوحة» لم نكن فأل خير على المدرب ميتسو..على اعتبار ان ساعات قليلة فقط على نهاية حديثنا مع المدرب الفرنسي، كانت الفاصل الزمني قبل صدور قرار إقالته.. فكان لزاما علينا معاودة الحديث الى الرجل ليؤكد في البداية انه لم يكن يتوقع صدور القرار، لكنه يعتبر الأمر بأنه احد اعراف مهنة التدريب الشاقة، دون ان تُنقص الإقالة من قدر اي مدرب يعرف اللعبة جيدا، وشرح ميتسو أجزاء من سيرته وإنجازاته السابقة خلال مسيرته التدريبية او ربما علاقته بكرة القدم التي تمتد الى اربعين عاما، عرف خلالها كل ما يتعلق بتلك اللعبة « كلاعب ومدرب» وعرف تفاصيل دقيقة عن امور حياتية يمر بها من يتعاطى كرة القدم.

ميتسو ظهر متماسكا مستندا دائما على عرف اللعبة بإعفاء المدرب من منصبه، لافتا الى انه يملك حاليا ثلاثة عروض يفاضل بينها، غير مستبعد العودة مجددا الى تدريب المنتخب السنغالي.. شارحا بالتفصيل الاسباب التي ادت الى تردي نتائج الفريق الغرفاوي، لافتا الى جزئية تتعلق بضرورة تجديد دماء الفريق وهو ما كان يبحث عنه في عمله مؤخرا.. كما اوضح ميتسو ان للخسارة الكبيرة التي مٌني بها الغرافة امام الريان أسبابها المعروفة للجميع.

ميتسو كان يعرف ان إدارة الغرافة تعرضت لضغوطات من عديد قادة الرأي الذين طالبوا برحيله، داعيا منتقديه الى حلقة نقاشية، لكنه أكد ان وضعه ملف سيرته الذاتية على طاولة الحوار سيضع نهاية لذاك الحوار.

تركنا لميتسو الحديث في البداية فقال:

– لم أكن اتوقع القرار.. لكن في النهاية أعتقد ان هذه هي اعراف لعبة كرة القدم التي تتعلق بمصير المدربين.. الامور قد تصل الى فك الارتباط مع المدربين، وهذا بالتأكيد لا ينقص من قدر المدرب.. بالنسبة لي شخصيا اعرف تماما كيف اتعاطى مع كرة القدم، فعلاقتي باللعبة تمتد الى أكثر من اربعين عاما.

الم تستشعر الأمر من قبل خصوصا ان الحديث عن مسؤولية سوء نتائج الغرافة يُنسب اليك دوما؟

– قلت اني لم اكن اتوقع القرار.. لكن هذه هي إرادة الإدارة وعلي ان اتقبل الامر كما اتقبل دائما ظروف المهنة التي أمتهنها.. بالطبع اني راض عن نفسي وراض عما قدمت من عمل.. أنظر الى المرآة كل يوم وأسال نفسي عما اذا كنت قمت بما يتوجب عليّ فعله اتجاه عملي... اتوفر على مسيرة جيدة مع اللعبة ولن اتوقف عن العمل، وثمة من يريد التعاقد معي، اذ أدرس حاليا ثلاثة عروض.

لكن العرض السنغالي هو الاهم بالنسبة لك؟

– لكن هذا لا يلغي أمر التفكير بالعرضين الآخرين.. ارغب في ان اخوض تجربة جديدة مع المنتخب السنغالي الذي لي معه تجربة سابقة رائعة على مستوى المونديال الاسيوي او ما قبله.. لن استعجل الأمور.

أضع تاريخي على الطاولة قبل أن أحاجج المنتقدين.. ومباراة الريان تعرفون تفاصيلها

العمل الفني يحتاج الى مزيد من الوقت حتى ترى ثماره



هل ترى علاقة مباشرة لفك الارتباط مع الغرافة بالخسارة التي مني بها الفريق من الريان؟

– وجب ان يعرف الجميع بأن ما حدث امر وارد في كرة القدم خصوصا ان الفريق كان منقوصا من ثمانية لاعبين، خلافا الى الاحداث التي جرت في المباراة من حيث الطرد الذي تعرض له الفريق مصحوبا بركلة جزاء منحت المنافس الأفضلية والاسبقية العددية والمعنوية ايضا.. كيف يمكن عدم تقبل امر كهذا خصوصا في ظل ظروف عرفتها القائمة التي خاضت المباراة.. لا اظن ان المباراة امام الريان سبب فيما جرى، خصوصا ان الإدارة تفهمت هذا الامر.

كثيرة كانت التغييرات التي تم إجراؤها على الفريق.. هل يمكن القول ان انتداب المحترفين كان احد اسباب تواضع المستوى بشكل عام؟

– المعوقات ربما كانت كبيرة.. قبل الحديث عن اللاعبين، كنا بصدد تنفيذ مخطط لتجديد دماء الفريق بشكل تدريجي.. واعتقد ان الأمر سيأخذ بعض الوقت، وثمة خطوة ربما تم إنجازها وهي المتعلقة بالفريق الرديف الذي تناقصت اعمار لاعبيه بشكل كامل، وبدأنا بمنح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب التواجد مع الفريق الاول لمنحهم خبرات اللعب مع الفريق.. العمل دوما يحتاج الى الوقت كي ترى ثماره، تجارب كبيرة سابقة لي شخصيا مع الكرة القطرية اثبتت قيمة العمل بعد توفير الوقت.

هل تقصد كأس اسيا مع المنتخب القطري الاول؟

– بالتأكيد.. لقد عملنا بطريقة مختلفة من خلال استراتيجية طويلة الأمد، بدأنا العمل بتغيير نمط الاحتكاك بالخروج من دائرة اللعب مع منتخبات المنطقة، وبحثنا عن الاحتكاك خارج تلك الاطر باللعب مع منتخبات اوروبية وافريقية واميركية جنوبية، وجنينا ثمار ذاك التوجه بارتقاء القيمة الفنية والفكرية للاعبين.. توليت تدريب المنتخب القطري قبل سبعة ايام من لقاء استراليا ثم لعبنا مع اليابان في فترة لاحقة من تصفيات المونديال، تلقى المنتخب هزيمتين كبيرتين امام الكنغرو والساموراي، لكن في آخر التصفيات استطعنا التعادل مع اليابان واستراليا.. وجدنا الوقت كي نعمل قبل كأس اسيا وقدمنا فريقا رائعا سجل انتصارات كبيرة وصريحة على الكويت بثلاثية دون رغم ان المنتخب القطري كان قد خسر امام ذات المنتخب الكويتي في كأس الخليج بهدف دون رد، ثم تفوقنا على الصين، وكنا قاب قوسين او ادنى من الفوز على اليابان لولا خطأ فرديا.

ضغوط كبيرة على الاتحاد كانت وراء إقالتك.. هل يمكن القول ان الضغوط على إدارة الغرافة هي التي اقالتك من تدريب الفهود ايضا؟

– لا يمكنني الجزم في الامر.. لكن هذه الامور لا تعنيني بقدر قناعتي بعملي ورضائي عن نفسي باداء واجبي.. اعرف ان هناك منتقدين لي بشكل دائم... سأضع سيرتي الذاتية على الطاولة قبل ان احاجج هؤلاء المنتقدين. واعتقد عقبها انه لن تكون هناك حاجة للحوار.. لي تاريخي في الكرة القطرية او خارجها، ولا تنس اني حققت إنجازات سابقة مع الغرافة بالفوز بالدوري والكل يعرف ذلك، تماما كما كانت لي إنجازات مع الكرة الإماراتية سواء على مستوى الاندية بنيل لقب دوري ابطال اسيا او المنتخب بالفوز بكأس الخليج.

هل ترى ان الغرافة يحتاج الى تجديد الجيل عطفا على ما قلته حول مسألة تجديد الدماء؟

– بالتأكيد.. ولعل في العين الإماراتي الدليل.. لقد تراجعت نتائج الفريق خلال الفترة التي يدخل فيها مرحلة إحلال وتبديل على مستوى الجيل، وها هو حاليا يعود الى الواجهة المحلية.. عادة ما تتأثر النتائج بالتجديد، هذا عرف في كرة القدم تعيشه كل الأندية الكبيرة في العالم.. ولعل هذا ما يفسر منح بيب جوارديولا مدرب برشلونة الفرصة دوما للاعبين صغار السن على غرار تيلو او الكنتارا وغيرهما من اللاعبين الصغار بين الحين والآخر بغية الحفاظ على متوسط اعمار مناسب للفريق.







كرك العيدة

الجميع يعلم أهمية مشروب (الكرك) لدى الشعب القطري، وما يمثله في يومهم العادي، شيء لا يمكن الاستغناء عنه، لما به من نكهة محببة بالاضافة الى المواد المنبهة التي يضيفها الى الدماغ من تنشيط وتركيز في ساعات الصباح الاولى وعلى مدار الساعة.

هذا ما تفتقده الساحة الرياضية الاعلامية هذا الموسم، التصريحات والمانشيتات النارية من تحفيز هذا (الفريق) وهذا (الاداري) وهذا (الديربي) وهذا (المشجع) تجعل جميع المتابعين على نار وصفيح ساخن، من عناوين الصحف الى احاديث واتصالات برنامج المجلس يتبعها ردود افعال المتابعين والمشجعين عبر المنتديات ومواقع التواصل الاجتماعي من (تويتر) الى (فيس بوك)..

كل هذه المناوشات والشقاوة الكلامية يفتعلها اللورد (عبدالله العيدة) الذي افتقدناه مع هبوط نادي (السيلية) الى دوري المظاليم (الدرجة الثانية) لم نعد نتابع (الكرك) المستمر في كل جولة بسخونة وتحدٍ نابعين من ثقة كبيرة منبعها فريقه (السيلية) وتشجيعه الاصيل مع الحليف الاستراتيجي الرهيب (الرياني). (كرك العيدة) نفتقده هذا الموسم، خمول تام في التصريحات الحماسية طوال هذا الموسم من كل من له صلة بالاندية بكافة مسمياتهم و صفاتهم الرياضية، من كان يظهر للرد على (العيدة).

اكتفوا بالجلوس في مجالسهم ومتابعة قناة الدوري والكأس في كبرى الشاشات حجماً يتبعه شرب الكرك المصنوع منزلياً.

ابو سعيد (عبدالله العيدة) شخصية يصعب تواجدها في الاندية القطرية، لانهم يفتقدون (الجرأة) في التصريحات وغير واثقين بعملهم ولا عمل أنديتهم.. (العيدة) عندما حان وقت هبوط السيلية الى الدرجة الثانية، قالها بكل ثقة (اللاعبون لا يستحقون تمثيل النادي الا وحيد محمد) وهو الذي ذهب بفضل شهادة العيدة الى المهيب (الرياني).

وصدق ما قاله (العيدة): اللاعبون المسرحون من (السيلية) في الموسم الماضي، لا وجود لهم يذكر في الاندية المنتقلين اليها بل هم (عالة) عليها ،ولم يتجمل (بوسعيد) في هذا التصريح بل كان قراره وكلامه صحيحا مليون %. انظروا الى حكمة (العيدة) لم يسارع في اقالة المدرب الالماني (شتيلكه) بل سارعوا بتكوين فريق جديد قوامة الشباب، وها هو (السيلية) عائد من جديد الى دوري النجوم.

الى إدارات الاندية (مع التحية):

الشيء بالشيء يذكر، وما قام به (العيدة) في نادي السيلية، ان وضع يديه على مكامن الخلل وهم (اللاعبون) وليس (المدرب).

عندما نجد مشكلة في الاندية يجب ان نبحث عن مكامن الخلل الحقيقية، لا على حلول سريعة لا تفيد وتثبت ان الادارة غير جيدة ولا لديها من الخبرة الكثير والاهم البطانة السيئة التي لا توصل الحقائق الى الادارة بشكل الصحيح وتضع الخلل في (المدرب) فقط.

نفتح اوراق الاندية القطرية هذا الموسم ونضع (النقاط على الحروف) بشكل سريع.

عندما نسمع اقالة (عبدالله سعد) وهو لا يلام على الاخطاء الادارية اليوم، لان العربي الخلل لديه هذا الموسم في اختيار المحترفين (الفاشلين جدا) عرفات (اناني) يضيع جهد اللاعبين ومن يشاهد وجه (بوعلام والسليطي) اثناء تضييع عرفات الكرة بعد الاخرى امام الخريطيات، يشاهد الغضب باديا على ملامحهما، من ضعف حلول هذا الشخص (التفكيرية) في استغلال الفرص (التهديفية).

الادارة في العربي اضاعة جهد (شتيلكه) و(شاموسكا) واضاعة رأس المال (كابوري) بتردد في التجديد الى ان طار الى الامارات ثم الى الشمال في (ام صلال)، والبال طويل على (بيسكو) وهو لم يقدم الشيء الكبير ويفكرون في التجديد في اوقات وهو لا يستحق ذلك.

واليوم نشاهد الشماعة (بوسعدو) وهو يجب ان يعطى الثقة الكاملة ولا يكون مدرب طوارئ، واقول لكم الاقالة (ستكون الخطأ الاكبر).

والحل لدى الادارة العرباوية، فرنسي مع (لوشانتر) بعد تجريب المدرسة الالمانية والبرازيلية والقطرية، الان مع الفرنسية فهل (الجنسية) عامل في النجاح في العربي؟ حل من صاحب الحل في القلعة العرباوية.

الادارة في الغرافة، اقالة (ميتسو) والكل طالب بهذه ولكن لا ان يكون الحل (سيلاس) الذي لم يقدم شيئا الى (العربي) وهذا المدرب محظوظ ان يعمل محللا في الجزيرة ثم مدربا للغرافة، اضافة الى حظه ان تكون اول مباراة يخوضها مع الغرافة ضد الاهلي وهي لا تعتبر اختبارا حقيقيا، الاختبار في الاسيوية امام الهلال السعودي.





سيلاس يريد ان يجد له شكلا جديدا بعد مرافقته للهاتف طوال مباريات العربي اليوم يجد له فكرة جديدة متابعة المباراة من المدرجات الى ان يصل الى المقصورة الرئيسية حتى يشاهد اللاعبين بشكل افضل.

انانية اللاعبين تضيع فرقهم كما شاهدنا (انس مبارك) امام الاهلي في الشوط الاول اضاع كرات وكرات بشكل خرافي لانه يعتقد انه هو (ابو الحلول).

وهذا يحتاج الى التركيز عليه من قبل الادارات الكروية في الاندية القطرية، ان الانانية واللعب الفردي من قبل بعض اللاعبين يهدم ويقتل جهد اللاعبين في 90 دقيقة.

وكم من مباراة ذهبت من فرق مجتهدة، لهذا السبب الواضح والجلي في ارضية ملاعبنا.

الاهلي أقال (عبدالله مبارك) وهو من انقذهم من الرقم الاخير الموسم الماضي وكان الحل في (سيموندي) بعد انهاء خدماته من المنتخب الاولمبي، وها هو العميد (حبة فوق وعشرة تحت).

وهذا لا يدل الا على ان العيب ليس في (المدرب) بل العيب في اللاعبين والمستوى المتفاوت بين محترفين ومحليين، اذا النظرة الادارية في مكامن الخلل خطأ كذلك.

عندما يكون مستوى المدرب مرتفعا والمحترفين كذلك ونجد اللاعبين المحترفين لا يصلون الى نصف المستوى، ولهذا رحل السويدي (ويلهامسون) سريعاً من طرد صنعه من (عمايل ايديه) لانه من (عمر وقت) المباريات التي قضاها في الاهلي لم يجد التمريرة الصحيحة ولا الجري المتساوي مع جهده ولم يجد من يتوج صنع عرضياته في الشباك.

الخطأ هنا اداري لانهم من جلبوا هذا (الاسم الكبير) في فريق لا يوجد به الموارد البشرية بهذا العطاء والمستوى (هذا خلل).

في نفس الوقت هناك اندية تضيف التعديل الصحيح لصفوفها منها (الريان، الخور، لخويا، الجيش، السد، الوكرة).

الوعي الاداري ودراسة الفريق بشكل الصحيح ينتج تفوقا في المباريات وروح التحدي.

هل تعلمون ان بعض الفرق مخزونها اللياقي ضعيف جداً ويحتاج الى (العمل والعمل والعمل) ثم تصح باقي امورها في ارض الملعب.

منذ وقت كان الكابتن (وسام رزق) بعيدا عن مستواه المعروف عن هذا النجم وعلى هذا الاساس استغنى الزعيم عن خدمات اللاعب الى الخور ثم رجع بعد الاعارة وخاض تأهيلا في الصيف في اوروبا بشكل خاص ثم عاد الى السد وحقق معهم بطولة آسيا وكان على موعد بلقاء ميسي ورفاقه في كأس العالم للاندية.

اذاً هنا على الادارة الواعية ايجاد مكامن الخلل (الفردية) و(الجماعية) و(النفسية) في اللاعبين و(الادارة) المحيطة بأركان الفريق (البطانة) سواء حسنة ام سيئة.

الاندية لا تساوي (مدربا) فقط بل تساوي الكثير من الامور المتشعبة التي قد تؤثر على قوام الفريق.

قد لا يجدون من يقدم لهم (كرك) جيدا كما يقوم (العيدة) بتقديم (كرك العيدة) للسيلية والاعلام القطري.

● تهنئة قلبية الى (الابيض الاماراتي) الى (عيال زايد) على التأهل الكبير للاولمبياد في مدينة الضباب لندن، الذي عجز عن تحقيقه ابناء الخليج، وتوجنا هذه الفرحة باسم (الامارات العربية المتحدة) مبروك لكم حكومة وشعباً.

(كفو) يا شباب الاولمبي الاماراتي، مستقبل الابيض القادم (انتم) من سترسمونه وانجازات (الكرة الاماراتية) بجهدكم وعطائكم الوفي.

● صباح الخير على (الخطأ الاداري) الذي حرمنا من (الفرحة اللندنية) يا (ادارة) العنابي، مجهود اللاعبين امام كوريا الجنوبية كان (جيدا جدا) ولكن لم نستطع تحقيق (الثلاث نقاط).

خطاكم الشر

حريق في مبنى قناة الجزيرة الرياضية،(من شر حاسد اذا حسد) عين اصابت هذا الصرح الرياضي الكبير، والحمد لله انه في الحديد وليس في الارواح وخطاكم الشر.

كل شيء في قطر على اعلى المستويات من اعلام رياضي الى نقل مباريات عالمية المستوى الى اراضي ملاعب (v vip) لا يقارنها احد في المنطقة.

كل ما اقوله: الله يحمي ويحفظ قطر رياضياً وفي كافة المجالات، واقول للجميع اذكروا الله (ما شاء الله) يا قطر.

آراء المسؤولين في الأندية حول القرار المرتقب..



إلغاء لجنة المحترفين

هل هو خطوة للأمام أم عودة للخلف؟!

طارق العتريس – فؤاد بن عجمية

هل انتهت صلاحية لجنة اللاعبين المحترفين ولم تعد الاندية بحاجة الى خدماتها.. وهل ادارات انديتنا الان اصبحت مؤهلة قانونيا ومحاسبيا لادارة ملفات تعاقداتها بحرفية واحترافية.. ام انها لاتزال في حاجة الى المزيد من التجارب والخبرات حتى تستطيع تحمل تبعاتها بدون نقصان وتحديدا فيما يخص استثمار مخصصاتها المالية من اجل جلب افضل اللاعبين المحترفين؟.. كل هذه التساؤلات وغيرها حاولنا البحث عن اجابات شافية لها من خلال استطلاع آراء مسؤولي الاندية حول ما يتردد عن الاتجاه نحو حل او الغاء لجنة اللاعبين المحترفين اعتبارا من الموسم القادم ومنح الاندية الاستقلالية التامة عند اجراء تعاقداتها في حدود مخصصاتها المحددة من قبل اتحاد الكرة بحسب تصنيف وترتيب كل ناد في نهاية الموسم الكروي وهو ما يجعلنا نجزم بل نؤكد ان انديتنا باتت على المحك وامام اختبار صعب بين مطرقة الاحتراف والرغبة في تحقيق النتائج وسندان عدم تجاوز المخصصات الممنوحة وان حدثت تجاوزات فلابد من تدبير التمويل الذاتي داخليا.

وبعد استعراضنا لجملة متعددة من الاراء ووجهات النظر نستطيع ان نؤكد ان هناك شبه اجماع بين الاندية على قرار حل لجنة الاحتراف من اجل الحصول على الاستقلالية ثم تأتي المحاسبة في نهاية الموسم من قبل الجمعية العمومية مبررين ذلك بضرورة تزامن الاستقلالية مع ضرورة توافر الضمانات في الانفاق لاننا نتحدث عن اموال عامة ملك الدولة.

كما اكد البعض ان القرار يصب في خانة ضرورة ان تكون هناك جهة واحدة مسؤولة عن التعاقدات بعيدا عن الازدواجية، فيما حذر البعض من احتمال اساءة الاندية لاستخدام صلاحياتها في مواجهة اللاعبين المحترفين واقترح البعض ضرورة تشكيل لجنة داخلية بكل ناد من قدامى اللاعبين والمدربين والرؤساء السابقين ضمانا لسلامة التعاقدات، كما زاد الاخرون بالمطالبة بوجود لجنة خاصة للتظلمات للفصل في الخلافات او المشاكل التي قد تحدث بين المحترفين وادارات الاندية، بل حذر البعض من سقوط الاندية في المحظور اذا ما زادت حجم التعاقدات على حدود المخصصات الى الدرجة التي وصلت الى التأكيد بان بعض ادارات الاندية لم تصل بعد الى المستوى الاحترافي الذي حققه اتحاد الكرة وتحديدا فيما يتعلق بخبرات ابرام العقود حتى وان كانت كل عقوده موحدة.

شبه إجماع بين أنديتنا على قرار الحل.. وضمانات الاستقلالية بالتعاقدات «فنيا وماليا»

الأندية لاتزال بين مطرقة الاحترافية والرغبة في تحقيق النتائج وسندان المخصصات المحددة

خالد عبدالجبار:

الأصل أن تكون هناك جهة واحدة مسؤولة عن التعاقدات!



اتفق خالد عبدالجبار امين السر العام بنادي ام صلال مع فكرة حل لجنة المحترفين ومنح الاندية كافة المسؤوليات في التعاقد مع لاعبيها المحترفين من بداية الموسم المقبل، مؤكدا ان لجنة الاحتراف كانت من البداية لجنة مؤقتة وقد اتمت اعمالها على مدى المواسم السابقة من دون ادنى تقصير، ولكن من المفترض ان يكون المسؤول عن التعاقد مع المحترفين جهة واحدة.. ويضيف خالد عبدالجبار قائلا: يجب ان يخرج القرار الرسمي بحل لجنة المحترفين بدراسة وبتأن لانه قد حان الوقت لكي لا تكون كافة المسؤوليات والصلاحيات بين الاندية ومؤسسة الدوري بشكل مباشر، لكي يكون هناك تداخل بين المؤسسة ولجنة المحترفين التابعة لاتحاد الكرة ولذا نرى ان الغاء اللجنة سيكون مفيدا للاندية ويسهل من عملها واجراءاتها عند التعاقد مع محترفيها سواء من الناحية المالية وكذلك الفنية او من الناحية القانونية وكلها ستصب في النهاية لمصلحة الكرة القطرية خاصة ان مؤسسة دوري النجوم هي الجهة المسؤولة عن ادارة الدوري والتنسيق مع الاندية. وستظل مسألة تفاصيل التعاقدات من اختيار اللاعبين وتحديد المقابل المادي هي من صميم اختصاص الاندية وفق الميزانية المخصصة لها وكان دور لجنة الاحتراف في المواسم السابقة توزيع المخصصات المالية والاشراف على التعاقدات مع اللاعبين المحترفين ولكن نأمل في النظام الجديد ان تكون كافة الصلاحيات في يد الاندية مما يوفر الكثير من الوقت ويتيح لها المرونة وبالطبع ستكون هناك رقابة واشراف من مؤسسة الدوري ونرى ان هذه الخطوة نحو الافضل ولكن في النهاية لا يمكن لأي شخص ان ينكر الجهد المميز الذي قدمته لجنة اللاعبين المحترفين مع الاخ علي النعيمي ولكن ان تكون هناك جهة واحدة سينعكس بشكل افضل على كل الاندية على اعتبار ان مؤسسة الدوري هي المسؤولة عن ادارة دوري المحترفين.

بلال وليد:

نحذر من إساءة الأندية لاستخدام صلاحياتها مع المحترفين

يتوقع بلال وليد امين السر العام ورئيس جهاز الكرة في نادي لخويا ان يكون القرار ايجابيا ولصالح الاندية لكي تتحمل مسؤولياتها في اختيار اللاعبين المحترفين بجانب كافة التفاصيل الخاصة بالتعاقدات ويحذر بلال وليد من مسألة اساءة استخدام الاندية لصلاحياتها في التعاقد مع لاعبيها المحترفين بشكل سلبي خاصة انه ستكون هناك مسؤوليات كبيرة مع اللاعبين الاجانب وهو ما يضع سمعة الكرة القطرية على المحك، خاصة ان لجنة المحترفين على مدى السنوات السابقة قدمت عملا مميزا في الالتزام بكافة النواحي المالية للمحترفين الاجانب وكذلك للمدربين وكانت الاندية مرتاحة الى حد كبير في مسألة الالتزامات المالية بدون أي تأخير ولذلك فان الاندية ستكون مطالبة بالاستمرار على نفس العمل الاحترافي بالالتزام بدفع رواتب اللاعبين والمدربين دون تأخير ولذلك فاننا نقول إنه – والكلام لبلال وليد – لابد من الاتفاق على آلية واحدة ملزمة لكل الاندية في عملها لانه لو حدث أي تقصير لا قدر الله فانها ستنعكس على سمعة الدوري القطري بشكل يتنافى مع اللوائح الخاصة بالفيفا.

وعن مدى استفادة نادي لخويا من القرار يؤكد بلال وليد ان نادي لخويا يعمل باحترافية كبيرة عند التعاقد مع اللاعبين الاجانب وبالنسبة لنا القرار سيكون صائبا ولذا فان المسؤولية الملقاة على الاندية في المرحلة القادمة ستكون كبيرة ولابد ان تكون ملتزمة بالعمل بنفس المستوى الذي كانت تقدمه لجنة المحترفين وهو جهد جبار يستحقون الشكر عليه.

ويضيف بلال وليد ان مبرر الغاء لجنة المحترفين يأتي من قبيل منح الفرصة للاندية للبحث عن لاعبيها المحترفين واتمام التعاقد معهم والالتزام المادي امامهم بشكل مباشر ولكيلا يكون هناك تمييز بين ناد واخر ويبقى كل ناد ملتزما بمخصصاته المالية التي يحصل عليها من الدولة بحسب ترتيبه في الدوري.

عبدالعزيز حسن:

الإلغاء سيسهم في حل مشاكل الأندية.. وأقترح لجنة للتظلمات

يؤكد عبدالعزيز حسن نجم نادي قطر السابق ونائب رئيس جهاز الكرة في النادي ان الغاء لجنة المحترفين سيسهم في حل مشاكل الاندية عند اختيار لاعبيها الاجانب وسيضعها امام مسؤولياتها عندما تحاسبها الجمعية العمومية في نهاية الموسم بشكل اوضح امام الاعضاء وهي تلقي بأعباء اكبر على ادارات الاندية واجهزة الكرة وهي المسؤوليات التي كانت ملقاة على عاتق اللجنة خلال السنوات السابقة. ويطالب عبدالعزيز حسن بضرورة وجود مراقبة خلال الموسم الاول على الاندية من قبل اللجنة حتى يتم تأمين عملية تسيير العمل او تكون هناك جهة معينة لمراقبة الاندية.

واقاطعه متسائلا عن السبب وهل يستشعر مخاوف ما، فيرد نائب رئيس جهاز الكرة القطراوية قائلا: بالعكس ارى انه لا يجوز مراقبة الاندية اذا حصلت على ميزانياتها ولكن ارى انه من الانسب ان يكون هناك مراقبون في البداية ولابد ان يتم نقل الصلاحيات والاختصاصات بالتدريج من خلال لجنة، حتى وان حصل النادي على كافة صلاحياته في التفاوض والاختيار والاتفاق واتمام العقود وهذا المتعارف في كل دول العالم.

ولكن ما هي الضمانات منعا لحدوث أي مشاكل، قال عبدالعزيز حسن ان التعاقدات دائما لا تخلو من المشاكل وربما الخلاف ولكن هناك ثوابت لا خلاف عليها، اهمها الرواتب خاصة اذا كان هناك اكثر من طرف في التعاقد وهو اللاعب ووكيله ولجنة المحترفين وعندما يتم استبدال الاندية باللجنة تصبح الاندية امام مسؤوليتها بمواجهة اللاعب ووكيل اعماله ولا يوجد طرف ثالث.

واتدخل متسائلا وفي حال حدوث خلاف بين اللاعب المحترف والنادي فمن الذي سيفصل بينهما.. اقترح عبدالعزيز حسن وجود لجنة للتظلمات تختص بالفصل في مشاكل التعاقدات من خلال مؤسسة الدوري ولكن في النهاية من المفترض ان يتحمل كل ناد مسؤولية تعاقده من الالف الى الياء وعليه ان يحل مشاكله بنفسه لاننا نحتاج ان تتحمل الاندية اخطاء اختياراتها اذا كانت هناك اية اخطاء. واسأله عن المبرر بإلغاء لجنة المحترفين والعودة للنظام القديم الذي تتولى فيه الاندية مسؤولية تعاقداتها مع اللاعبين المحترفين.. يجيبني عبدالعزيز حسن قائلا: لانه لم يعد موجودا في العالم كله ان تقوم لجنة بمهمة التعاقد مع اللاعبين المحترفين بالنيابة عن الاندية خاصة اذا تواجدت رابطة المحترفين التي يمثلها مؤسسة دوري النجوم ولكن اختيار المحترفين يتم عن طريق النادي وهذا المتعارف عليه. ولكن في تجربتنا باعتبارها الاولى من نوعها ارتأت اللجنة الاولمبية ان تكون هناك لجنة على اساس وجود ميزانية كبيرة وهي التي تتولى توزيعها على الاندية وهذا الوضع يعتبر مؤقتا.

وعن ابرز سلبيات الوضع القائم في ظل وجود اللجنة حسب رأي عبدالعزيز حسن هو ان الاندية احيانا كانت في موقف الضعيف من ناحية التفاوض مع المحترفين حيث كان اللاعب ارتباطه القانوني والمالي امام لجنة المحترفين وهذا الوضع سيختلف عندما تصبح الامور التعاقدية مع اللاعبين مع النادي بشكل مباشر ولذا نرى ان النظام القديم هو الافضل لكي يكون التعاقد مع جهة واحدة ويمنح النادي هيبة اكبر امام محترفيه وهو الذي تتم محاسبته امام ادارته وامام جمهوره دون دخول طرف ثالث. واذا ما تمت زيادة المخصصات المالية لكل الاندية، كل منها بحسب ترتيبه في الدوري فانه يجب ان تكون هناك لجنة رقابية من اللجنة الاولمبية لكي تضمن التصرف السليم في الاموال بما يعود بالفائدة على النادي وعلى كرة القدم في النهاية.

الحنزاب:

اللجنة لم تقصر قط.. وحلها سيضع الأندية أمام مسؤولياتها

قال عبدالله الحنزاب أمين السر المساعد بنادي السيلية إن التوجه الذي اختاره القائمون على شؤون الكرة القطرية بإلغاء لجنة شؤون المحترفين وراءه بالتأكيد نظرة عميقة للأمور، وأضاف أن الأندية لن يكون بإمكانها الاستغناء كليا عن دعم الاتحاد القطري واللجنة الأولمبية حتى إن أخذت مطلق الحرية في اختيار محترفيها ومدربيها.

وأكد الحنزاب أن الإجراء الجديد بحل لجنة المحترفين سيغلق الباب أمام بعض الذين كانوا يتملصون من مسؤولية فشلهم في بعض الصفقات ويرمونها على اللجنة، مؤكدا أن اللجنة كانت طيلة المواسم الماضية تقوم بدورها مع الأندية بأفضل صورة ولم تقصر قط مع الأندية ولم تكن تتدخل في الاختيارات ولا تفرض أي أسماء كما يعتقد كثيرون بل كانت تحدد فقط سقف الأسعار، ومن الآن فصاعدا لن يكون بإمكان أي طرف أن يعلق فشله على شماعة اللجنة، وسيكون كل ناد أمام مسؤولياته وسيتحمل نتائج اختياراته.

كما شدد المسؤول السيلاوي على أن مجالس إدارات الأندية يجب ألا تكتفي بما يرصد لها من اعتمادات مالية بل يجب أن تعمل على جلب مصادر إضافية من الرعاة والداعمين وتبحث عن استثمارات تنمي بها مداخيلها وذلك من أجل أن تتمكن من عقد صفقات جيدة بالمستوى الذي يلبي طموحاتها خاصة أنها ستكون مسؤولة مسؤولية كاملة من هنا فصاعدا أمام الرأي العام عن اللاعبين المحترفين الذين ستتعاقد معهم. وتوقع الحنزاب أن تكون التعاقدات في المرحلة القادمة سريعة وسلسة لكنه قال إن الوضع الجديد لا يعني بالضرورة أن تنجح الأندية بشكل كبير في صفقاتها، وأوضح من جهة أخرى أن الإدارات لن تكون بالضرورة منفصلة تماما عن الاتحاد بل إن المجال مفتوح للتشاور والمناصحة في خصوص أي لاعب أو مدرب، فضلا عن ضرورة الاستفادة من خبرة الاتحاد في صياغة العقود.

الكراني:

الفكرة جيدة.. لكن الأندية على المحك في المرحلة القادمة

أكد إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي أن فكرة إلغاء لجنة المحترفين تبدو مبدئيا فكرة إيجابية متوقعا أن ترحب بها معظم إدارات الأندية على أساس أنها ستعطيها حرية التصرف في الميزانيات الخاصة بمحترفيها ومدربيها، لكنه قال إنه من المهم جدا انتظار دخول التجربة حيز التطبيق وانقضاء فترة موسم على أقل تقدير من أجل الحكم بموضوعية على مدى نجاح الأندية في التعامل مع الوضع الجديد حيث إنه من المتوقع ألا يكون الأمر بالسهولة التي يتوقعها كثيرون، مشددا على أن الأهم ليس الوقوف عند القرار في حد ذاته وإطلاق الحكم بأنه قرار إيجابي قبل خوض التجربة، بل إن الأمر الضروري هو التحضير كما يجب للمرحلة القادمة والاستعداد للتحديات التي سيفرزها تكفل الأندية بجلب لاعبيها الأجانب ومدربيها بعيدا عن لجنة المحترفين.

وأضاف الكراني متحدثا في هذا السياق أن البعض قد يجد نفسه يواجه بعض المشاكل إثر إلغاء لجنة المحترفين ووضع الميزانيات تحت تصرف الأندية، ومن هذه المشاكل المتوقعة – حسب رأيه – العجز عن الإيفاء بالالتزامات المالية تجاه اللاعبين المواطنين والمحترفين خصوصا إذا لم تنجح الإدارة في الحصول على دعم مالي إضافي من الرعاة.

كما أوضح أن التغيير لن يكون جذريا إذا تقرر رسميا حل اللجنة لأن الميزانيات ستبقى نفسها تقريبا لكل ناد وبالتالي فإن الخيارات المتاحة أمام كل إدارة لن تكون مختلفة كثيرا عما كانت عليه في السابق، وسيكون التحرك في حدود ما كان متاحا قبل إلغاء اللجنة.

وأكد الكراني أن البعض يحمل فكرة خاطئة عن لجنة المحترفين ويعتقد أنها هي من يختار المحترفين والمدربين بدلا من الأندية لكن الواقع مختلف حيث إن إدارات الأندية هي التي تقترح الأسماء التي تراها مناسبة واللجنة تنظر في الطلب وتلبيته إذا كانت ميزانية النادي تسمح بذلك، وهو يرى أن حل اللجنة سيقطع الطريق على من يجعلها شماعة لبعض الاختيارات غير الصائبة.

الرميحي:

لابد من فترة انتقالية لتهيئة الأندية لتحمل المسؤوليات الجديدة

أكد جاسم الرميحي أمين السر العام لنادي السد أن فكرة إلغاء لجنة المحترفين تحمل في طياتها عددا من النقاط الإيجابية ومن أهمها أن تصبح إدارات الأندية مسؤولة بشكل مباشر عن صفقاتها وهو ما من شأنه أن يعطي السرعة والمرونة اللازمتين في اتخاذ القرارات المتعلقة بهذا الملف، لكنه شدد على أن التنفيذ الفوري للقرار قد يكون خطوة غير محسوبة حيث إن ما سيترتب عنه لن يكون بالعملية البسيطة والسهلة بل سيشكل حملا ثقيلا على الأندية إذا لم تكن جاهزة على كل المستويات لتحمل المسؤولية الجديدة.

واقترح الرميحي أن تكون هناك فترة انتقالية لمدة موسمين يتم فيها تدريجيا نقل الصلاحيات للأندية وتهيئة مجالس الإدارات للاضطلاع بملف المحترفين والمدربين، قائلا إن العمل الذي تقوم به لجنة المحترفين منذ عدة مواسم عمل جبّار وشاق ومعقد وإذا تم بشكل فوري حل اللجنة ووضع الأندية في مواجهة هذا الملف الشائك فإن المشاكل قد تكون كثيرة، لذلك فمن وجهة نظره ينبغي تهيئة الظروف المناسبة لنجاح التجربة وذلك من خلال نقل المسؤوليات بشكل تدريجي وإعطاء إدارات الأندية الوقت اللازم حتى تستوعب متطلبات الوضع الجديد بما يحمله من تعقيدات.

وأشار المسؤول السداوي إلى أنه من الضروري التريث أيضا لأن عددا من الأندية ستتولى فيها المسؤولية خلال الفترة القادمة مجالس إدارية جديدة وهذه المجالس قد لا يروق لها كثيرا أن تجد أمامها ملفا شائكا بحجم ملف المحترفين والمدربين وهو ما سيجعلها تعترض على قرار حل اللجنة أو تطالب على الأقل بتأجيله إلى حين توافر الظروف الملائمة لنقل الصلاحيات والاضطلاع بالمهام التي ستوكل إليها بالقدر المطلوب من الكفاءة.

يوسف دسمال:

البعض قد يقع في المحظور إذا زادت التعاقدات على المخصصات

يقول الكابتن يوسف دسمال رئيس جهاز الكرة في نادي الجيش انه من المفترض اصلا ان تكون الاندية مسؤولة عن تعاقداتها وبكل صراحة وشفافية ارى ان لجنة المحترفين قدمت عملا كبيرا للاندية في الفترة السابقة واذا ما تم الغاء عمل اللجنة اعتبارا من الموسم القادم وكان هناك نفس الالتزام المالي السابق مع المحترفين فإن الاندية لن تحدث أي مشكلة ولذا ارى ان القرار سيكون جيدا ولكن بشرط الالتزام بالعقود لانها ستمنح الاندية حرية اكبر في الاختيار.

وعن المحاذير التي يجب اخذها في الحسبان في المرحلة القادمة عندما تنتقل صلاحيات التعاقدات للاندية يجيب يوسف دسمال بان بعض الاندية قد تسقط في المحظور اذا تعاقدت مع لاعبين بمبالغ مالية اكبر من المخصصات التي تحصل عليها وفق تصنيفها ولا تستطيع تدبير الفارق من تمويلها الذاتي رغم انها ستمنح الاندية حرية اكبر في الاختيار.

ويؤكد يوسف دسمال ان نادي الجيش لديه من الكوادر والكفاءات التي بامكانها القيام بانهاء اجراءات التعاقدات وبتلبية كافة المتطلبات والمهام التي كانت تقوم لجنة المحترفين بتنفيذ كل تفاصيلها وهذا لا يغفل الدور الكبير الذي كانت تقوم به لجنة المحترفين لمصلحة الاندية في المواسم السابقة خاصة ان كل عقود اللاعبين المحترفين موحدة وبدقة متناهية وبدون أي ثغرات قانونية وهذا ما يجب ان تستعين به الاندية.

واعود لاسأله.. فما السبب في رأيك او ما الداعي الى حل لجنة المحترفين اذا كانت تؤدي عملها بكفاءة عالية على مدى المواسم السابقة.. يجيب دسمال مؤكدا انه لا يوجد ادنى تقصير من لجنة المحترفين وان القرار المتوقع بمنح الاندية صلاحياتها هو فقط من اجل ضمان الاستقلالية وليس اكثر من ذلك.

المزروعي:

أقترح تشكيل لجنة داخلية بكل ناد مسؤولة عن التعاقدات

يرى عبدالله المزروعي نجم الغرافة السابق ومدير النشاط الرياضي ان فكرة منح الاندية كامل الصلاحيات في التعاقد مع اللاعبين المحترفين وكذلك مع المدربين ممتازة جدا لانها ستلقي بمسؤوليات مضاعفة على الاندية، ولان اساس العمل يتعلق بأمور مالية ضخمة فلابد ان تكون الاندية في غاية الدقة، لذلك يقترح عبدالله المزرعي ان يقوم كل ناد بتشكيل لجنة داخلية تتولى عملية التعاقدات مع المحترفين وتضم اللجنة عددا من قدامى اللاعبين والمدربين والاداريين وكذلك أي من الرؤساء السابقين للنادي ويكون دورهم استشاريا عند اجراء التعاقدات ولكيلا تكون المسؤولية ملقاة فقط على رئيس النادي وامين السر ولكيلا ترث الادارات اللاحقة اخطاء الادارات السابقة عليها، ولذا فان منح الاندية مثل هذه الصلاحيات يعتبر خطوة ايجابية في زمن الاحتراف ولكن يجب ان تطور الاندية نفسها. واذا كان القرار المقترح يمنح الاندية الصلاحيات عند الاختيار وابرام العقود فإنه سيلقي عليها ايضا بمسؤوليات اكبر امام الدولة خاصة اذا كان الامر يتعلق بالمال العام!

راشد الشهواني:

الإدارات الفاشلة تعلق فشلها في اختيار المحترفين على شماعة اللجنة

من اجل التعرف على وجهة نظر وكلاء اللاعبين تحدثنا مع راشد الشهواني وكيل اللاعبين المعروف الذي بادرنا مؤكدا على تأييده بان يكون لكل ناد حريته في جلب اللاعبين مشيرا الى انه لم يكن هناك أي شك في عمل لجنة المحترفين تحت رئاسة علي النعيمي من اجل مساعدة الاندية. ويضيف الشهواني موضحا انه عندما يتم منح كل ناد الصلاحيات في ابرام العقود ووضع كل النواحي المالية في يديها فهذا لا يعني ان الاندية في السابق لم تكن لها اية صلاحيات في الاختيار وربما يكون هناك بعض الاندية مميزة في الدعم المالي ولكن هذا بحكم مركزها في الدوري ولكن حل اللجنة يعني منح الاندية ميزانياتها الخاصة باللاعبين المحترفين ومدربيها.

ويضيف راشد الشهواني مطالبا بتعيين مدقق مالي من قبل اتحاد الكرة في كل ناد لمراقبة مسألة صرف الاموال لانها في الاساس اموال الدولة.

وسألناه عن وجهة نظره كوكيل للاعبين هل من الافضل ان يتم التعامل مع الاندية بشكل مباشر ام التعامل مع لجنة المحترفين فأجاب: التعامل في تفاصيل العقود كان يتم بشكل مباشر مع الاندية اما الاجراءات التي كانت تتم مع اللجنة فهي التي كانت تخص التعاملات المالية فقط ولم يكن لها أي دور في اختيارات اللاعبين او المدربين، وبصراحة من كان يعلق فشله على اللجنة هي الاندية التي لا يحالفها التوفيق في اختيار لاعبيها.

ويرى الشهواني انه حتى الان يوجد بعض ادارات الاندية لم تصل بعد الى المستوى الاحترافي الذي حققه اتحاد الكرة ولجنة المحترفين واذا كان هناك قرار بحل اللجنة ومنح الاندية كافة الصلاحيات المالية في التعاقد المباشر مع المحترفين فلابد من وجود رقابة مالية من قبل اتحاد الكرة، وعلى الاندية ان تقبل بذلك ولا يفهم الموضوع على انه عدم ثقة لانه من المهم ان نتأكد من صرف الاموال في الطرق الصحيحة.



جعفر الملا رمى قنبلة تجاوزات الأعمار الأولمبية ثم توارى عن الأنظار..

البلاد البحرينية أمام خيارين.. إما كشف الأدلة



محمود الفضلي

رمى الزميل جعفر الملا الصحفي بجريدة البلاد البحرينية قنبلة خبرية مفادها أن ثمة تجاوزات في أعمار لاعبي المنتخب الاولمبي العماني استفاد منها الاحمر في بلوغ ملحق التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في الالعاب الاولمبية المزمع اقامتها في العاصمة الإنجليزية لندن العام الجاري ٢٠١٢، خلافا لكشفه في الخبر ذاته عن عدم أهلية احد اللاعبين العمانيين وهو منصور النعيمي المولود في الإمارات العربية.. ولعل قيمة وخطورة ما تم نشره من معلومات يزن حجم تحويل بطاقة العبور الى الملحق الاسيوي المصغر من الجهة العمانية الى الجانب القطري، وذلك استنادا الى القوانين والتعليمات التي تشير الى ان العقوبة القانونية في حال ثبوت الاتهامات هي شطب نتائج الأحمر العماني، وإعادة حسابات النقاط بدون تلك النتائج لمعرفة هوية المتأهل المباشر والمتأهل غير المباشر، وهو ما يسير في ذات الاتجاه بتأهل المنتخب الكوري الجنوبي المباشر، فيما تذهب بطاقة الملحق الى المنتخب القطري على حساب الاخضر السعودي.

...ة وإما الاعتذار للعمانيين

قامت الدنيا ولم تقعد على الزميل الملا من قبل الإعلام والصحافة العمانية التي نفت نفيا قاطعا أي شبهات تشير الى تجاوزات عرفها منتخبهم الاولمبي، خلافا لنفيهم ايضا كل ما يتعلق باللاعب منصور النعيمي المولود في الإمارات معتبرين الامر أنه عادي جدا ولا يدل لا من قريب ولا من بعيد عن عدم الاهلية التي اشار إليها الخبر.. هذا الهجوم المضاد من قبل الاخوة العمانيين متوقع، خصوصا ان الزميل الملا كان قد ظهر صوتيا في اليوم الموالي لنشر الخبر باتصال هاتفي عبر برنامج جرايد اليومي الذي يبث على قناة الدوري والكأس، مؤكدا خلال محاجة زميل مهنة عماني امتلاكه اوراقا ثبوتية تؤكد صحة كل المعلومات الواردة في الخبر.

ومن ذلك الحين توارى الزميل الملا تاركا سيل الهجوم الإعلامي العماني يشكك في النوايا من وراء النشر خصوصا ان الامر لا يعني الصحفي او الصحيفة على اعتبار ان المنتخب البحريني ليس طرفا في معادلة المنافسة على التأهل الى دورة الالعاب الاولمبية، حيث اعتبر البعض الأمر وكأنه زوبعة في فنجان لا أكثر، الغرض منها التشويش على المنتخب العماني الذي يتأهب لدخول ملحق التصفيات الاولمبية المزمع إقامته الاسبوع المقبل هناك في العاصمة الفيتنامية هانوي بدءا من الثالث والعشرين من الشهر الجاري والذي يضم ايضا المنتخبين السوري والاوزبكي، على ان يتأهل صاحب المركز الاول في تلك الدورة الثلاثية لملاقاة المنتخب السنغالي رابع التصفيات الافريقية لمعرفة هوية المتأهل الى الاولمبياد.. الهجوم على الملا وصل حد اشارة البعض الى ان الصحفي الذي غاب عن الوسط الإعلامي فترة ليست بالقصيرة اراد ان يعيد اسمه الى الساحة بقوة فافتعل تلك القصة وحبكها بنفسه.

لماذا توارى الملا؟

نحن إذ نرفض التشكيك الذي مورس ضد الملا، كما نرفض مسألة اعتبار الامر ليس من اختصاصه لمجرد ان المنتخب البحريني ليس طرفا، فالعمل الصحفي لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يرتبط فقط بما يعني الصحفي او الإعلامي من امور تتعلق ببلاده فقط.. بيد ان الصمت الذي يمارسه الملا رغم الهجوم الشرس الذي طاله وبصفة شخصية في بعض الأحيان، يرسم علامات استفهام كبيرة حول الامر برمته.. فلا متابعة جديدة ولا معاودة التأكيد للإشارة الى الاوراق الثبوتية التي قال انها بحوزته، ولا أي حرف من صياغة خبرية جديدة تشير الى موقف الصحفي والصحيفة في آن معا، على اعتبار ان أي توثيق يؤكد المعلومات يُحسب للصحيفة قبل الصحفي، اما غير ذلك فالامر جله يعود على عاتق الصحيفة قبل الصحفي.

ومن بين ردود الأفعال التي أتت من الجانب العماني، من اراد ان يمارس الحياد او لنقل التعاطي الإعلامي المنطقي المهني مع الأمر، اذ قام مذيع برنامج الرياضة في اسبوع الذي يبث على القناة العمانية بالاتصال بالزميل جعفر الملا للحديث عن الخبر، غير ان الملا لم يرد على الهاتف، فيما فعل الزميل احمد عبدالكريم مدير تحرير القسم الرياضي الشيء نفسه ولم يرد على الهاتف ايضا.

قد يقول البعض بأن الملا قدم ما في جعبته وأدلى بدلوه بتقديم معلومات قال انها موثقة، وبالتالي فإن مسألة المتابعة تصبح عمل المعنيين بالأمر.. لكن اصول المهنة ربما تجبر الملا على تقديم الاوراق التي بحوزته من خلال نشر صور عن تلك الوثائق كي يصبح الأمر بمثابة الانتصار للصحيفة وله شخصيا حيال التشكيك الذي مورس ضد الطرفين، فكان الأجدى بالزميل الملا وضع الشارع الكروي الخليجي بصورة الحقائق كاملة، مما يعني حينها توقف ذاك النقد.

خطأ إستراتيجي

ثمة شكوك اثارتها بعض المعلومات المغلوطة التي وردت في التقرير المنشور في صحيفة البلاد والممهور كما اسلفنا بتوقيع الزميل جعفر الملا.. اولى تلك المعلومات المغلوطة كان في أمر السقف العمري المذكور لمواليد اللاعبين ممن يحق لهم المشاركة في التصفيات.. فالخبر يقول بأن اللاعبين المسموح لهم بالمشاركة في التصفيات هم من دون مواليد 1980.. وربما تكون المواليد المقصودة هي 1990 على اعتبار ان هناك خطأ مطبعيا، بيد ان ذاك التاريخ مغلوط ايضا، فالسقف الزمني لميلاد اللاعبين المسموح لهم بالمشاركة في التصفيات هو 1989.

ولعل ردا رسميا صدر عن الاتحاد العماني من خلال تصريحات أدلى بها مدير المنتخب الاولمبي العماني محمد صالح العلوي الذي أكد ان كل ما تناولته جريدة البلاد البحرينية نقلا عن معلومات خاصة وصلت للصحفي جعفر الملا لا اساس لها من الصحة، كما لفت مدير المنتخب الى سلامة الإجراءات القانونية المتعلقة بتسجيل اللاعبين ومنهم منصور النعيمي الذي هو فعلا من مواليد دولة الإمارات العربية وتحديدا في مدينة العين بتاريخ 1989/02/12 حيث سبق وان لعب لمنتخب الناشئين مرة واحدة كما لعب لمنتخبي الشباب والاولمبي ولعب للمنتخب الاول في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

والجدير ذكره ان الاتحاد العماني لوح من قبل بإمكانية رفع دعوى قضائية ضد صحيفة البلاد وضد الصحفي جعفر الملا لنشره معلومات غير صحيحة عن المنتخب الاولمبي، اذ اعتبر الاتحاد وحسب مسؤولين في إدارة المنتخب ان الجريدة والصحفي لا يملكان أي اوراق ثبوتية تؤكد صحة ما تم نشره في الموضوع، معتبرا ان التلويح بالأدلة ليس سوى ذر للرماد.

حراك الاتحاد القطري

يبدو ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان مجبرا على التعامل مع مضمون الخبر، وذلك حرصا على صالح المنتخب القطري الاولمبي حتى لا يصبح مقصرا من وجهة نظر الشارع الكروي المحلي.. فالمضي خلف تلك المعلومات بالبحث عن صحتها او التأكد منها عبر المراسلات الرسمية مع الاتحاد الدولي لكرة القدم بات واجبا على الاتحاد حيال مصالح الكرة القطرية.. وبالتأكيد ان هذا الأمر يجب الا يضير الاتحاد العماني، لانه بالاساس حق مكفول للاتحاد القطري في سعيه للتأكد من سلامة بلوغ المنتخب الاولمبي العماني ملحق تصفيات الاولمبياد دون شوائب وفقا للوائح والتعليمات، وهي ذاتها التي كانت قد كفلت حق المنتخب الاولمبي العماني الانتصار إداريا على المنتخب القطري اثر مشاركة اللاعب عبدالعزيز حاتم غير القانونية، لينال الاحمر نقاط المباراة الثلاث رغم انها انتهت في الملعب بالتعادل، لتُسحب النقطة من العنابي، ما كلفه ضياع بطاقة التأهل الى ملحق التصفيات.

سعود المهندي امين عام الاتحاد القطري اكد في تصريحات صحفية ان الاتحاد شرع بالفعل في البحث والتقصي حول المعلومات التي اوردتها صحيفة البلاد البحرينية عن وجود تجاوزات في اعمار اللاعبين العمانيين ابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012 التي خاضها العنابي في المجموعة الاولى الى جانب العماني والكوري الجنوبي والاخضر السعوي، وتأهل عنها الشمشون مباشرة، فيما بلغ المنتخب العماني الملحق.

المهندي اوضح ان الاتحاد القطري بصدد مخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مباشرة، على اعتبار ان التصفيات الاولمبية ومسابقة كرة القدم في دورات الالعاب الاولمبية تخضع لقوانين ولوائح «الفيفا» ولا علاقة للاتحاد الاسيوي فيها.. والجدير ذكره ان الاتحاد الدولي سينظر في الطلب القطري فور وصوله، مع الإشارة الى ان الاتحاد الدولي اصدر جدول مباريات الدورة الثلاثية او الملحق الاسيوي الذي يشهد مشاركة منتخبات سوريا واوزبكستان وعُمان والتي ستقام في فيتنام بدءا من 23 الشهر الجاري.

الاتحاد القطري يتقصى الحقائق.. وهجوم إعلامي أحمر مضاد

البلاد
يومية سياسية جامعة





في ضيافة النصر الإماراتي الساعي إلى التعويض..

لخويا

يتطلع إلى نتيجة إيجابية تعزز حظوظه في دور المجموعات

عبدالمجيد الكزار

يتطلع لخويا إلى تزكية انطلاقته الجيدة في دوري ابطال آسيا ٢٠١٢ عندما يحل مساء يوم الأربعاء ضيفا على النصر الإماراتي ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة بعدما كان قد انتزع في مباراته الأولى فوزا صعبا ولكنه ثمين جدا على حساب ضيفه الأهلي السعودي ١/صفر فيما عاد النصر إلى قواعده خاوي الوفاض بسبب خسارته أمام مضيفه سباهان اصفهان الإيراني صفر/١.

ولاقت البداية الناجحة للخويا في دوري أبطال آسيا إشادة واسعة، إذ انهالت عليه عبارات الثناء والمديح وهلل الإعلام الرياضي المحلي لنتيجة فوزه التي اعتبرت إنجازا تاريخيا بالنسبة له. فقد كانت مواجهته للأهلي الإعلان عن الظهور الرسمي الأول له في تاريخه بالبطولة.

من المعلوم أن لخويا لعب للمرة الأولى منذ تأسيسه في دوري النجوم القطري موسم 2010/2011 فنجح في بلوغ منصة التتويج وإحراز لقبه عن جدارة واستحقاق لينال تأشيرة اللعب في دوري ابطال آسيا 2012 وشرف تمثيل الكرة القطرية في منافساته إلى جانب الغرافة والريان والعربي والدفاع عن اللقب القاري الذي كان نادي السد قد توج به العام الماضي. ويتطلع لخويا المتألق محليا بعدما بات قاب قوسين أو أدنى من المحافظة على لقبه بطلا لدوري النجوم إلى مواصلة مساره الآسيوي بنجاح والعودة من دبي بنتيجة إيجابية تعزز حظوظه في المضي قدما من أجل الحصول على إحدى البطاقتين المؤهلتين إلى الدور ثمن النهائي.

فجمال بلماضي مدرب الفريق أكد في حوار سابق لـ«استاد الدوحة» أنه لن يدخر أدنى جهد من أجل تجهيز وإعداد فريقه في مهمة السعي وراء اقتناص بطاقة التأهل الأولى من أجل الاستفادة من أفضلية لعب المباراة الوحيدة المقررة بدور الـ16 على ملعبه.

وإذا كان تخطي دور المجموعات هو الطموح الظاهر للخويا فإنه يخفي في باطنه ما هو أكبر من ذلك، إذ إنه يود ويتوق إلى ما هو أبعد من ذلك بالذهاب بعيدا في الآسيوية للوصول إلى دور متقدم جدا فيها.

داغانو: عازمون على مواصلة التألق آسيويا

اعتبر لخويا فارس الكرة القطرية في الجولة الأولى لدوري أبطال آسيا لأنه بفوزه على الأهلي قد أنقذ سمعتها وحفظ كبرياءها في الوقت الذي تعثر فيه باقي ممثليها.

فالريان خسر على أرضه أمام استقلال إيران صفر/1 والعربي انحنى أمام مضيفه بني ياس الإماراتي صفر/2 بينما تعادل الغرافة مع مضيفه الشباب الإماراتي بلا أهداف.

ويرحل لخويا إلى دبي بمعنويات عالية جدا بعدما نجح يوم الخميس الماضي في الفوز على أم صلال 3/1 ضمن منافسات الأسبوع الـ19 من دوري نجوم قطر ليقترب جدا من حسم مصير اللقب والتتويج به للمرة الثانية على التوالي في ثاني موسم له بدوري النجوم.

مبدئيا، سيخوض الفريق «الأمني» مباراة الجولة الثانية بصفوف مكتملة بعد العودة من الإصابة للاعب «الجوكر» عادل لامي الذي يؤدي أدوارا متعددة في الدفاع والوسط وحسن علي عفيف الذي غاب عن المباراة السابقة أمام الأهلي بسبب عقوبة الإيقاف عن اللعب لمباراة واحدة كانت قد فرضت عليه بعد طرده في آخر مباراة دافع فيها عن ألوان فريقه السد في بطولة دوري أبطال آسيا 2011 التي توج بلقبها.

وما من شك أن لخويا حتى وإن كان من المرتقب أنه سيعتمد على اتخاذ أقصى تدابير الحيطة والحذر في مواجهة النصر الذي سيلعب على أرضه وأمام جمهوره فإنه سيتطلع إلى الخروج بنتيجة إيجابية يعزز بها موقعه في مقدمة ترتيب المجموعة ويواصل بها السير في الطريق الصحيح لعبور حاجز دور المجموعات بنجاح.

ولا يخفى على أي كان أنه يملك في صفوفه خيرة اللاعبين المحترفين والمواطنين هم زاده في رحلة التألق محليا والبداية الناجحة في مغامرته القارية.

ويعتبر البوركينابي مومني داغانو الذي انضم إلى صفوف الفريق بشهر يناير الماضي خلال فترة الانتقالات الشتوية واحدا من بين العديد من الأوراق الرابحة التي يملكها ويعول عليها المدرب جمال بلماضي في بناء العمق الهجومي لشاكلة اللعب التي يضعها والتي يحرص فيها على التوازن الشديد بين الشقين الدفاعي والهجومي.

ويشكل مع قائد الفريق الإيفواري بكاري كوني والكوري الجنوبي نام تاي هي، مسجل الهدف الوحيد في المباراة السابقة بمرمى الأهلي السعودي، أضلاع مثلث الخط الأمامي الذي سيحاول بلوغ مرمى الحارس عبدالله موسى.

وقد اعتبر أن مواجهة النصر على ملعبه مهمة صعبة بيد أنه أكد أن ثقته في زملائه كبيرة.

وقال المهاجم البوركينابي في تصريح لـ«استاد الدوحة» قبل شد الرحال إلى مدينة دبي: أتوقع أن تكون مباراة صعبة لأن النصر فريق كبير ويقدم مستويات جيدة في الدوري الإماراتي ويضم لاعبين جيدين ومعروفين.. ولكن نحن في لخويا نتمتع بثقة عالية جدا خصوصا بعدما اقتربنا جدا من الفوز بلقب الدوري وأكدنا أننا الأفضل محليا.. هدفنا هو الخروج بنتيجة إيجابية وسنعمل كل ما نقدر عليه من أجل الفوز أو على الأقل الخروج بنقطة التعادل.

وكشف داغانو أنه سيحاول إحراز أول أهدافه الآسيوية بمرمى العين قائلا: حلمي الحالي هو أن أسجل هدفي الأول بدوري أبطال آسيا.. أدرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي والآمال المنتظرة مني.. فعندما جلبني لخويا إلى صفوفه في يناير الماضي فإنه فعل ذلك بهدف أن أقوي صفوفه محليا وقاريا وأعطي الإضافة لخط هجومه.. حاليا بدأت الأمور تسير في الاتجاه الصحيح بعدما أحرزت هدفين بمرمى أم صلال ليصبح رصيد أهدافي بالدوري 12 هدفا «بفارق هدفين خلف المتصدرين أفونسو من الريان وأدريانو من الجيش».. أرغب في إحراز المزيد من الأهداف سواء في البطولة الآسيوية أو بالدوري الذي بعدما اقتربنا من إحراز لقبه فإنني أراهن على أن يقدم لي زملائي في المباريات المتبقية كل الدعم والمساندة لكي أحرز أيضا لقب الهداف.

بطاقة المباراة

النصر VS لخويا

التاريخ: الأربعاء ٢١ مارس ٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثانية للمجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا ٢٠١٢

الملعب: آل مكتوم بمدينة دبي

التوقيت: السابعة مساء

العميد.. خصم لا يستهان به أبدا!

معلوم أن النصر الذي يطلق عليه لقب «العميد» يراهن على التعويض بعدما عاد بخفي حنين من مدينة أصفهان الإيرانية التي سقط فيها بفخ الخسارة على يد سباهان صفر/1.

وأجمعت كل التحليلات الفنية أنه لم يكن يستحق الخسارة لأنه لعب مباراة قوية وقدم عرضا جيدا وكان الطرف الأفضل في الشوط الأول بلا منازع، إذ هدد مرمى مضيفه الإيراني في أكثر من مناسبة.

وكافح النصر في أغلب فترات الشوط الثاني من أجل الخروج بنقطة التعادل على الأقل إلا أن أصحاب الأرض خطفوا هدف الفوز قبل 6 دقائق من نهايته.

ورغم الخسارة فإن الإيطالي والتر زينغا مدرب «العميد» لايزال محتفظا بتفاؤله وكشف عن ثقته في فريقه قائلا بأنه قادر على التعويض بداية من الجولة الثانية عندما يستضيف لخويا.

ولكن بعد الخسارة آسيويا تعرض النصر إلى سقطة مؤلمة محليا، إذ إنه انهزم في الأسبوع الـ15 من دوري المحترفين الإماراتي يوم الجمعة الماضي على ملعبه آل مكتوم بهدف دون مقابل أمام نادي دبي المهدد بالهبوط للدرجة الثانية فتراجع من المركز الثاني إلى الثالث لتجمد رصيده عند 28 نقطة خلف العين المتصدر 36 نقطة والجزيرة 29 نقطة.

وما من شك أن الخسارة المفاجئة جدا في الدوري لأن دبي الذي تغلب عليه كان يتذيل قاع الترتيب العام ومن المرشحين الأوائل للهبوط لا تعتبر من الناحية الواقعية مؤشرا جيدا على أن النصر قد خرج من صدمة الخسارة في الآسيوية.

وحتى إن كان يبدو أنه يمر بفترة من انعدام الوزن إلا أنه يتوجب على لخويا أن يتسلح بأقصى تدابير الحيطة والحذر في مواجهته وألا يستهين بما يتوافر عليه من قدرات بشرية خصوصا فيما يتعلق بالمحترفين الأجانب.

فهو يضم محترفين من العيار الثقيل، أبرزهم لاعب الوسط الدولي الأسترالي ماركو بريشيانو الذي قضى مواسم عديدة في الدوري الإيطالي عندما دافع هناك عن ألوان بارما وباليرمو ولاتسيو وروما، والمهاجم الإيطالي الفذ لوكا توني الذي اشتهر في صفوف العديد من الأندية الإيطالية، أبرزها يوفنتوس كما أنه قضى ثلاثة مواسم ناجحة في بايرن ميونيخ الألماني ومن أبرز إنجازاته التتويج بكأس العالم عام 2006 بألمانيا والحذاء الذهبي كأفضل هداف بأوروبا عام 2006 وهداف الدوري الإيطالي عام 2006 والدوري الألماني عام 2008.

كما يضم النصر لاعب الوسط البرازيلي ليوناردو ليما داسيلفا والمهاجم الإيفواري أمارا دياني الذي لايزال الجمهور القطري يتذكره جيدا، إذ إنه لعب سابقا في الريان والغرافة.

الغرافة في مواجهة الهلال بدوري الأبطال..

الفهود يبحثون عن نقاط الفوز في أول مهمة رسمية بقيادة سيلاس

عبدالعزيز أبوحمر

بمقدور فهود الغرافة أن يعولوا على الدفعة المعنوية الكبيرة التي حصل عليها الفريق بالفوز الرباعي بدوري نجوم قطر على النادي الأهلي قبل عدة أيام وذلك عبر تحقيق نتيجة جيدة وحصد النقاط الثلاث عندما يلتقي الغرافة بضيفه الهلال السعودي مساء الأربعاء بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا.

ويخوض الغرافة لقاءه الثاني في المجموعة وهو الذي تعادل في الجولة الأولى سلبيا خارج ملعبه أمام الشباب الإماراتي بينما وقع منافسه الهلال في فخ التعادل أيضا ولكن بملعبه أمام بيروزي الإيراني في اللقاء الذي انتهى 1/1.

وحققت الأندية الأربعة في هذه المجموعة التعادل في الجولة الأولى وأصبح رصيد كل فريق نقطة واحدة فيما يحتل بيروزي صدارة المجموعة الرابعة بنفس رصيد الهلال السعودي من الأهداف والنقاط بينما يتقاسم الغرافة والشباب الإماراتي المركز الثالث والرابع برصيد نقطة واحدة.

وقد تتضح الرؤية أكثر في منافسات هذه المجموعة خاصة إذا ما حقق الفهود الفوز وتمكن ممثل الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا من حصد النقاط الثلاث وهو ما سيشكل دافعا مبكرا لحظوظ الفريق في خطف إحدى بطاقتي التأهل لدور الـ16 عن المجموعة الرابعة.

ومحليا، يحتل الغرافة المركز الخامس في دوري نجوم قطر برصيد 25 نقطة بينما يحتل الهلال المركز الثاني في الدوري السعودي خلف الشباب.

هنا الفهود

يواصل فريق الغرافة تدريباته اليومية منذ فوزه على الأهلي يوم الجمعة الماضي في دوري نجوم قطر حيث بدأ التحضير لمواجهة الهلال في اليوم التالي مباشرة أي السبت بتدريب قاده المدرب الجديد سيلاس. وسيواصل الفريق تدريباته مساء اليوم الإثنين على أن يخوض تدريبه الأساسي يوم غد الثلاثاء قبل مواجهة الهلال في السادسة والنصف مساء الأربعاء بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

وبعد أن ضخ سيلاس جرعة من الشحنات المعنوية قبل لقاء الأهلي نظرا لضيق الوقت منذ استلامه المهمة، كان أمام المدرب البرازيلي عدة أيام قبل مواجهة الهلال حاول فيها وضع بصمته الفنية على الفريق الذي يبدو ان لاعبيه تحرروا من أفكار ميتسو التدريبية.

ولن تخرج تشكيلة الفهود عن تلك التي خاض بها الفريق لقاء الأهلي في دوري النجوم وقد يعود الحارس قاسم برهان إذا ما ثبتت جاهزيته فيما من المؤكد تواجد إبراهيم الغانم وكواسي وأحمد فارس وحمد شامي وقائد الفريق عثمان العساس إلى جانب أنس مبارك والثلاثي فرهاد مجيدي وتارديلي بينما لايزال موقف ارونا ديندان من المشاركة غامضا.

الهلال يصل اليوم الإثنين

يصل فريق الهلال السعودي ظهر اليوم الإثنين إلى الدوحة لمواجهة الغرافة في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا.. ويقود الفريق المدرب التشيكي إيفان هاسيك ويضم مجموعة من اللاعبين البارزين من أمثال محمد الشلهوب وسعد الحارثي والسويدي الدولي كريستيان ويلهامسون والكوري يو يونج سوو.

وتعادل الهلال في أولى مبارياته على ملعبه بالبطولة الآسيوية مع بيروزي الإيراني وتعرض لموقف صعب في المباراة عندما طرد الحكم المدافع أسامة الموساوي قبل نهاية الشوط الأول واحتسب ضربة جزاء تقدم بها بيروزي على مضيفه الهلال الذي لعب بعشرة لاعبين طيلة الشوط الثاني. ورغم ذلك استطاع الهلال العودة للمباراة وإدراك التعادل عن طريق نجمه الشلهوب.

وسيغيب هوساوي عن مواجهة الغرافة وغير ذلك فإن صفوف الفريق مكتملة لمواجهة الفهود في لقاء مهم للغاية.

ويدخل الهلال لقاء الغرافة والفريق في معنويات عالية بعد الفوز محليا بنتيجة كبيرة 1/6 على فريق الأنصار أحرز منها اثنان من المحترفين وهما ويلهامسون ويونج سوو 4 أهداف بواقع هدفين لكل لاعب.

ويحتل الهلال المركز الثاني في الدوري السعودي برصيد 55 نقطة بعد مرور 22 جولة وبفارق نقطة واحدة عن الشباب المتصدر.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الهلال

التاريخ: ٢١-٣-٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال اسيا

الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

التوقيت: السادسة والنصف

سيلاس.. وتحد جديد



هل يصبح باولو سيلاس فألا حسنا على الفهود؟.. سيقود المدرب البرازيلي فريق الغرافة في أول مواجهة رسمية أمام الهلال يوم الأربعاء وهو الذي فضل البقاء بالمدرجات عندما فاز الغرافة محليا على الأهلي 1/4 يوم الجمعة الماضي في الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر وبعد أن وقع سيلاس رسميا قبلها بيومين ليقود الفهود خلفا للفرنسي ميتسو.

لكن سيلاس سيكون متواجدا على المقعد الفني وسيقود الفهود من أرض الملعب لأول مرة أمام الهلال وربما يستطيع الرجل أن يبدأ مشواره بعمل لافت إذا ما قاد الغرافة للفوز على الهلال السعودي في ديربي خليجي من نوع خاص جدا يستلهم لقاء الفريقين في نسخة 2010 من بطولة دوري أبطال آسيا عندما حقق الفهود فوزا كبيرا على الهلال 2/4 في مباراة تاريخية لكنهم ودعوا البطولة القارية حيث كانوا قد خسروا في لقاء الذهاب بثلاثة أهداف نظيفة.





الاستهلال المتواضع للرهيب امام الاستقلال الإيراني يفرض عليه التعويض..

الريان في مواجهة لا تقبل خسارة جديدة أمام المنتشي الجزيرة الإماراتي

ناصر الحربي

يمني الريان النفس بتسجيل عودة موفقة ضرورية بالنسبة له عقب تلقي خسارة أولى أمام الاستقلال الإيراني يعيد من خلالها التوازن لمسيرته بالنسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا عندما يسافر للعب خارج ملعبه يوم غد الثلاثاء هناك في دبي امام منافسه الجزيرة الإماراتي لحساب المجموعة الأولى التي تضمه مع فريقي ناساف الاوزبكي والاستقلال الإيراني اللذين يتواجهان في اليوم ذاته هناك في إيران.

وفي حضرة مواجهة الريان والجزيرة الإماراتي الذي كان قد سجل انتصارا مهما وكبيرا على منافسه الاوزبكي ناساف برباعية، يبدو تساؤل كبير مفاده.. هل يكون الريان قادرا على احداث التغيير وتبديل خسارته الأولى بانتصار أو حتى بتعادل من امام منافس لا يُستهان به مثل الجزيرة الإماراتي؟.. بالطبع في ظل حاجة الريان لذلك حتى يسجل حضوره في منافسات مجموعته سعيا نحو التأهل للدور القادم.

ورغم البداية غير الجيدة مع خسارة أولى امام الاستقلال الإيراني، فالريان لم يفقد الأمل بعد في ظهور متميز في النسخة الجديدة 2012 خصوصا وهو يقدم موسما جيدا محليا مع مدربه الجديد الاورغوياني اغيري والشاهد احتلاله للمركز الثالث في الدوري، والأكيد ان أمة الريان وجماهيره الغفيرة تنتظر الجديد من فريقها.

أخطاء يجب ان تُصحح

بالتأكيد هناك أخطاء يجب ان تتداركها الشاكلة الريانية خلال المواجهة، وسنركز هنا على الخطأ الدفاعي الذي لا يُغتفر الذي ارتكبه الريان وأدى الى خسارته للمواجهة امام الاستقلال الإيراني في الوقت الاضافي بدلا من الوقت المبدد ويجب الا يتكرر، كما ان الأخطاء التي ظهر عليها الريان في مواجهته الأخيرة بالدوري امام الجيش التي خرج منها خاسرا 3/2 يجب الا تتكرر أيضا خصوصا وقد ظهرت شاكلة الريان ليس كما عهدناها مترابطة بل مقطعة الاوصال ليؤدي به ذلك للخسارة امام الجيش، وعلى الاورغوياني أغيري ان يعيد حسابات شاكلته قبل مواجهة منافسه المتحفز الإماراتي..!.

كايو جونيور مدرب الغرافة السابق يقود الجزيرة من المدرجات بسبب عقوبة بأثر رجعي

«رهيب وعنكبوت» في الميزان

يحضر الريان أو الرهيب للمواجهة بقيادة مدربه الأورجوياني اغيري بكامل محترفيه الأجانب مثل الثلاثي البرازيلي افونسو وليـنـادرو وتـابـاتـا والـكـوري الـجـنـوبي تشو يـونـج وبـأغـلـب لاعبيه المحليين المهمين مثل المدافع ناثان الذي يلعب كلاعب محلي في البطولة بعد استيفاء الشروط وصانع اللعب فابيو سيزار الذي غاب عن مواجهة الاستقلال الإيـرانـي، وعـديـد عناصر مهمة مثل مصعب محمود ويونس علي وجار الله المري وعبد الله عفيفة، ومثله موقف يعزز حضور الرهيب امام العنكبوت الإماراتي.

ويبدو العنكبوت وهو لقب الجزيرة والـذي يقوده البرازيلي كايو جونيور القادم الجديد لقيادته والذي سيغيب عن المواجهة بسبب قضاء فترة عقوبة من الموسم الفائت حينما كان يدرب الغرافة القطري وتعرض للطرد امام الهلال السعودي يبدو في وضع جيد ليس فقط لأنـه في معنويات مرتفعة بعد فوزه الأول بالبطولة خارج ارضه وانـجـازاتـه المحلية الـتـي أهلته للعب قاريا، بل لأن ابرز لاعبيه لايزالون على عهدته وهم الذين حققوا معه الثنائية الـتـاريـخـيـة بـالـمـوسـم الـفـائـت وفي مقدمتهم محترفوه الأجانب البرازيليان ريـكـاردو اولـيـفـيـرا وجـاديـر بـاري والاسترالي لوكاس نيل والأرجنتيني ماتياس دالفادو ومعهم اللاعب ابراهيما دياكيه، بالإضافة الى نجومه المحليين الـدولـيـيـن مثل سبيت خاطر وخـالـد سبيل وعبدالله قاسم وعبدالله موسى والحارس علي خصيف، وبفضل مثلها عناصر وبفضل ارتفاع روحه المعنوية فسيسعى لمواصلة انتصاراته امام الريان لكي يودع مسلسل اخفاقاته في البطولة الآسيوية التي شارك فيها ثلاث مرات سابقة وفي كل مرة كان يخرج من الدور الأول.

بطاقة المباراة

الريان VS الجزيرة الإماراتي

المناسبة: الجولة الثانية لدور المجموعات بدوري ابطال اسيا

الزمان: الساعة 6،15 مساء الثلاثاء 20 مارس 2012

المكان: استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة «دبي»

لياندرو الهداف التاريخي للبطولة.. هل يظهر؟

لا يمكن التحدث عن مواجهة الريان والجزيرة دون ان نتعرض بالذكر للاعب هداف مثل البرازيلي لياندرو دا سلفا، ويفرض التحدث عنه حمله للقب هداف دوري ابطال آسيا التاريخي منذ ان كان في الدوري الياباني وحتى قدومه للعب مع نادي السد، بيد ان على لياندرو ان يثبت انه فعلا أكثر اللاعبين تسجيلا للاهداف في تاريخ البطولة من خلال تسجيله لأهداف مع فريقه الجديد الريان، خصوصا وقد اضاع اهدافا لا تضيع أمام الاستقلال الإيراني، ولاتزال الفرصة امامه لكي يسجل اهدافا بقميص الريان ليكون فعلا الهداف الذي سجل لكل فريق لعب له في البطولة، وعليه ان يستغل فرصة وجوده الى جانب هداف متميز اخر مثل مواطنه افونسو الذي مطلوب منه التسجيل ايضا، فهل يفعل لياندرو وينال رضا أمة الريان؟!.

شؤون وشجون ريانية

ممثل الكرة القطرية الريان في الشامبيون ليج الآسيوي بالتأكيد يواجه تحديا صعبا اسوة بممثلي الكرة القطرية الأخرين «لخويا والغرافة والعربي»، ذلك انهم مثقلون بضغوط كبيرة عقب فوز السد بلقب البطولة في النسخة الأخيرة العام الفائت، وكذا عقب ان حظيت الكرة القطرية بمشاركة أربعة أندية في البطولة لأول مرة في تاريخها، وهكذا ضغوط ومثله تحد بالطبع لا يفرض عليهم الفوز باللقب كما فعل السد، ولكن يفرض عليهم الظهور بمظهر المنافس والمستحق فعلا للمقاعد الأربعة خصوصا في ظل التفاوت في المستوى بين رباعي كرتنا القطرية المتواجدين في البطولة، وبالنظر للامكانات وابرزها «العناصرية» والتي يمتلكها الريان فهو قادر على ان يلعب دور المنافس أسوة بلخويا مع الفارق بالطبع وفقط عليه ان يبرهن ذلك بدءا من هذه المواجهة امام الجزيرة.

الريان والجزيرة وفارق «المعنويات»

على العكس من ممثل كرتنا القطرية «الريان» الذي ليس في معنويات عالية بعد خسارة امام الاستقلال الإيراني على أرضه وبين جماهيره بهدف، وكذا عقب خسارة من امام الجيش في دوري النجوم مما ابعده عن المنافسة على لقب الدوري بعد ان كان وصيفا للمتصدر لخويا فان الجزيرة الإماراتي يبدو في حالة معنوية مرتفعة، ذلك انه يتصدر المجموعة بفارق الأهداف عن الاستقلال الإيراني عقب انتصار أول حققه خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره من أمام مضيفه ناساف كارشي الأوزبكي وبنتيجة كبيرة بلغت أربعة أهداف مقابل هدفين عبر لاعبيه عبدالرحيم جمعة وعبدالله موسى والبرازيليين جادر سبيندلر وريكاردو أوليفيرا، فهل تلعب المعنويات لمصلحة الجزيرة أم ان الريان يدخل بحافز نفسي للتعويض وينجح خارج أرضه فيما فشل في تحقيقه على أرضه وبين جماهيره؟.



الممثل الرابع للكرة القطرية يأمل تصحيح أوضاعه بدوري الأبطال..

العربي يستقبل الاتحاد السعودي في لقاء من العيار الثقيل

نزار عجيب

يأمل الممثل الرابع للكرة القطرية فريق العربي تصحيح اوضاعه بدوري الابطال الاسيوي عندما يستقبل غدا الثلاثاء ضيفا من العيار الثقيل وهو نادي الاتحاد السعودي على ملعب حمد الكبير ضمن مباريات المجموعة الثانية التي تضم ايضا باختاكور الاوزبكي وبني ياس الاماراتي، ويريد العربي تعويض خسارته للمباراة الاولى التي كانت امام بني ياس في ابوظبي واستعادة التوازن في المجموعة وسيكون الانتصار هو الهدف الاساسي للفريق رغم صعوبة المهمة امام فريق كبير يعرف كيفية التعامل مع هذه البطولة القارية.

ويدخل العربي المباراة بمدرب جديد وهو الفرنسي بيير لوشانتر الـذي تم التعاقد معه عقب مباراة الخريطيات الماضية في الـدوري، وستكون مباراة الاتـحـاد هي الاولـى للمدرب الفرنسي الـذي يسعى لانتشال الفريق العرباوي من وضعه الحالي واعادته للواجهة في المجموعة.

فريق الاتحاد كان قد تصدر المجموعة الثانية عقب نهاية مباريات الجولة الاولى بعد تسجيله لرباعية في مرمى باختاكور، وكشفت تلك المباراة عن تكشير الفريق الاتحادي عن انيابه اسيويا رغم معاناته المحلية في الدوري.

تعديل الوضع بالمجموعة

يبقى هدف العربي الاساسي في هذه المباراة هو حصد النقاط الثلاث وتحقيق الفوز في اول مباراة على ملعبه، ويبقى هذا الامر اساسيا اذا اراد الفريق ان يكون منافسا في المجموعة خصوصا انه خسر اول مباراة على ارض بني ياس.. مهر الفوز والحصول على النقاط الثلاث لن يكون قليلا في ظل امكانيات الفريق المنافس الـذي يعد من الفرق المتمرسة في هذه البطولة وخرج بانتصار كبير في مباراته الاولى التي كانت امام باختاكور في جدة.

ورغم صعوبة مهمة العربي الا ان الامل يبقى موجودا في امكانية الفوز ولكن بشرط ان يكون العمل في ارضية الملعب يوازي هذا الطموح والرغبة من خلال التماسك والـمـردود الجماعي للفريق الـذي سيكون العنوان الاساسي لتجاوز الفريق المنافس.

المنافسة في المجموعة والصعود سيكون مرهونا بهذه المباراة لان أي خسارة جديدة سوف تعني نهاية المشوار واجهاض الاحلام العرباوية في وقت مبكر جدا، ولذلك ستكون المباراة حساسة الى الحد البعيد ولابد من التعامل معها بشكل خاص، مع الاخذ في الاعتبار الفصل بين النتائج المحلية والمشوار في دوري ابطال اسيا، حيث تحتاج مثل هذه المباريات الى اعداد خاص فنيا ونفسيا.

مدرب جديد

ستكون المواجهة امـام الاتـحـاد جـدة هي الاولـى للمدرب الفرنسي بيير لوشانتر الذي تم التعاقد معه بدلا من المدرب الوطني عبدالله سعد، وينتظر اهل العربي ان يكون وجود المدرب الجديد في مصلحة الفريق خصوصا ان لوشانتر ليس بغريب عن الكرة القطرية وهو سبق له قيادة اكثر من فريق ويعرف ايضا التعامل مع مثل هذه المباريات لانه قاد الريان من قبل في دوري ابطال اسيا عام 2007.

وستقتصر مهمة المدرب الفرنسي بشكل كبير على اعادة الروح للاعبين في هذه المرحلة مع العمل على التنظيم الفني الجديد الذي يخدمه وفق الامكانيات الموجودة والمتوافرة لديه، حيث ينتظر من المدرب ان يختار الطريقة الامثل للعب مع فريق الاتحاد وان يعرف مناطق القوة والضعف في الفريق ويعمل على استغلالها بالشكل الامثل في هذه المرحلة.

المباراة قد تكون سلاحا ذا حدين خصوصا للمدرب الجديد لأنه لم يتسلم الفريق الا قبل خمسة ايام من موعد اللقاء، حيث قام لوشانتر بعمل مكثف طوال الايام التي سبقت المواجهة من اجل ان يظهر فريقه بالمستوى المتوقع في ظل صعوبة المباراة وحساسيتها.

الاتحاد عينه على اللقاء

فريق الاتحاد الذي عانى كثيرا على المستوى المحلي في الموسم الحالي تبدو عيناه مفتوحتين على لقاء العربي ويريد الفريق ان يواصل صحوته في البطولة الاسيوية والاحتفاظ بصدارته للمجموعة على حساب العربي، واكمل الفريق تحضيراته لهذه المواجهة من خلال التدريبات التي سبقت موعد الوصول الى الدوحة منذ يوم السبت الماضي.

واختار المدرب الاسباني راؤول كانيدا اللاعبين مبروك زايد وعلي المزيدي وراشد الرهيب وأسامة المولد وحمد المنتشري ومشعل السعيد وأحمد عسيري وعبدالله عمر وإبراهيم هزازي ومحمد نور وسعود كريري وحسني عبدربه ومحمد أبوسبعان وأحمد البوعبيد وعبده عطيف وعلي الزبيدي وسلطان النمري ومعن خضري ونايف هزازي ومحمد الراشد وعبدالرحمن الرشيدي وأيمن فاضل، لخوض مواجهة العربي في ملعب حمد الكبير.

وكان الاتحاد قد خاض اخر مباراة له في دوري زين السعودي يوم الخميس الماضي امام الفيصلي حيث حقق الفريق الفوز بصعوبة وبهدف لنايف هزازي جاء في الشوط الثاني، وكان الفريق قد واجه صعوبة في التفوق على منافسه ولكن مدربه الاسباني يأمل ان يظهر فريقه بوجه وشكل مختلف في هذه المباراة الاسيوية التي يريد الفريق فيها مواصلة مشواره بنجاح دون ان يكون هنالك تأثير من حجم النتائج المحلية، حيث احتل الفريق المركز السادس في الترتيب العام بعد نهاية الجولة الـ22 وهو مركز لا يليق بالفريق وتاريخه العريض في هذه المنافسة التي طالما سجل فيها نتائج لافتة حيث يعتبر احد اضلاع الكرة السعودية.

ويعتمد مدرب الاتحاد على قدرات وخبرة محمد نور ونايف هزازي وحسني عبدربه وحمد المنتشري وغيرهم من اللاعبين الذين تمرسوا على المشاركة في مثل هذه المسابقات.

مواجهات مرتقبة في إطار الجولة الثانية لدوري الأبطال غدا وبعد غد..

أهلي جدة يبحث عن التعويض

والشباب وبني ياس يسعيان لتأكيد الجدارة





تتطلع الأنظار ثانية الى ملاعب القارة التي تستضيف مواجهات الجولة الثانية لـدوري الأبـطال الآسيوي 2012 بمواجهات مرتقبة ستحاول فيها الفرق العربية ان تؤكد جدارتها في تحدي أندية القارة الصفراء وتأكيد جدارتها في التنافس على اللقب.

ففي اطار المجموعة الأولـى سيخوض فريق الاستقلال الإيـرانـي مباراة مهمة مع ضيفه ناساف الأوزبـكـي لتأكيد جدارته بعد الفوز الذي حققه على الريان القطري حيث كان ناساف قد فقد نقاط مباراته الأولى مع الجزيرة الإماراتي بعد ان نجح الأخير في التغلب عليه 4–2 في المباراة التي أقيمت على الاستاد المركزي في قرشي ضمن الجولة الأولـى من منافسات المجموعة الأولى. وفي تلك المباراة تقدم ناساف بهدفين عن طريق فوزيل موساييف (2) وسامي ربيع (18 بالخطأ في مرمى فريقه)، قبل أن يرد الجزيرة برباعية سجلها جمعة عبدالله (39) وعبدالله موسى (68) والبديل البرازيلي جادير باري (75) والبرازيلي ريكاردو اوليفيرا (88).

وخطف ناساف هدف التقدم بعد مرور دقيقتين إثر ضربة حرة مباشرة نفذها ارتـور غيفوركيان تسببت بدربكة أمام المرمى قبل أن يتابعها موساييف داخل الشباك. وكاد الجزيرة يدرك التعادل مباشرة عبر تسديدة ريكاردو اوليفيرا التي تألق الحارس الأوزبكي مورتجون زوكروف في التصدي لها. وواصل أصحاب الأرض محاولاتهم حتى نجحوا في تسجيل الهدف الثاني بعدما أرسل غيفوركيان تمريرة عرضية حاول المدافع سامي ربيع إبعادها ولكنه حولها بالخطأ داخل مرمى فريقه (18).

وتـألـق علي خصيف في التصدي لتسديدة اندريس بيريلوتكينس قبل أن يتابع تورابييف الكرة لكنه سدد فوق العارضة (36). وقلص الجزيرة الفارق بعد ثلاث دقائق عن طريق جمعة عبدالله الـذي تابع الكرة المرتدة من الدفاع الأوزبكي إثر ضربة حرة مباشرة. ومع انطلاق الشوط الثاني ظهر الجزيرة بصورة أفضل لينجح في إدراك التعادل إثر تمريرة طويلة وصلت إلى عبدالله موسى ليتقدم عند خط منطقة الجزاء ويسدد بثقة في المرمى (68). ثم جاء الهدف الثالث عبر تمريرة اوليفيرا إلى باري ليسدد بعيداً عن متناول الحارس زوكروف (75)، وعاد اوليفيرا ليضيف الهدف الرابع بتسديدة قوية من داخل المنطقة (88).

البحث عن الجدارة

ويبحث بني ياس الإماراتي عن الجدارة أمـام أحد الفرق الأوزبكية المعروفة وهو باختكور الذي سيضيفه في اطار المجموعة الثانية. وقـد نجح بني ياس في تحقيق الفوز على ضيفه العربي القطري 2–0 في المباراة التي أقيمت على استاد بني ياس في أبوظبي ضمن الجولة الأولـى من منافسات المجموعة الثانية. وسجل يوسف جابر45 من ضربة جزاء والإسباني فرانشيسكو يستي (77) هدفي الفوز لصالح الفريق الإماراتي.

وقدم بني ياس، الـذي يشارك للمرة الأولـى في تاريخه بالبطولة، عرضاً مثيراً وكان يستحق الخروج بنتيجة أكبر لولا التألق اللافت لحارس العربي رجب حمزة.

وفي اطار المجموعة الثالثة يستضيف الأهلي السعودي فريق سباهان الايراني في محاولة يبدو فيها الاثنان على مسافة واحدة من الطموح حيث يبحث الأهلي عن التعويض بعد ان خسر نقاط مباراته أمام لخويا بينما يسعى سباهان لتعزيز الفوز الأول الذي حققه على النصر الإماراتي. وفي هذه المواجهة سيطر التعادل السلبي على نتيجة اللقاء حتى الدقيقة 84 عندما خطف سيباهان هدف الفوز عن طريق البرازيلي برونو سيزار.

وبـدأ النصر اللقاء بصورة جيدة وكانت أخطر الفرص خلال الشوط الأول لصالحهم عبر تسديدة الأسترالي مارك بريشيانو من ضربة حرة مباشرة لامست الشباك من الخارج.

ونجح سيباهان أخيراً في خطف هدف الفوز بعدما انطلق البديل محرم نافيديكيا بالكرة ثم مرر إلـى برونو سيزار ليسدد بهدوء من فوق الحارس الإماراتي (84).

وقال الإيطالي والتر زينغا مدرب النصر: حاولنا ما بوسعنا تحقيق نتيجة جيدة ولكننا لم ننجح في ذلـك.. أهنئ كلا الفريقين على المستوى الجيد الذي قدماه وخاصة سيباهان الذي نجح في تحقيق الفوز. وتابع: دافعنا بشكل أكبر وهاجم سيباهان أكثر منا خلال المباراة، وكان من الطبيعي أن يزيد أصحاب الأرض الضغط مع مرور الوقت ونجحوا في النهاية بالتسجيل.. هـذه المباراة الافتتاحية ومـازال أمامنا خمس مباريات سنحاول خلالها ما بوسعنا من أجل تعويض هذه الخسارة.

مواجهة قوية

ويستضيف بيروزي في اطار المجموعة الرابعة الشباب الإماراتي الذي اكتفى بنقطة واحدة أمام الغرافة في الجولة الأولى بينما كان بيروزي قد عادل الهلال السعودي بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة. وفي تلك المباراة تقدم بيروزي في الشوط الأول بهدف علي كريمي في الدقيقة 42 من ضربة جزاء، قبل أن يدرك الهلال التعادل عن طريق لاعب الوسط محمد الشلهوب في الدقيقة 53 عبر ضربة حرة مباشرة متقنة.

وأكمل الهلال المباراة بعشرة لاعبين بعد تعرض المدافع أسامة هوساوي للطرد في الدقيقة 41 بعدما تسبب بضربة الجزاء التي جاء منها هدف الفريق الإيراني.

يذكر أن الهلال كان قد خرج من الـدور الثاني للنسخة الماضية أمام مواطنه الاتحاد، علماً بأنه سبق أن أحرز لقب البطولة بنظامها القديم عام 2000. وقـال ايفان هاسيك مدرب الهلال بعد المباراة: حاولنا تحقيق الفوز واستغلال فرصنا في المباراة، ولكن مهمتنا لم تكن سهلة خاصة بسبب قوة دفاع بيروزي.

في المقابل قال التركي مصطفى دينزلي مدرب بيروزي: تقابل اليوم أقوى فريقين في المجموعة، وأعتقد أن المباراة كانت جيدة.. أتيحت لنا عدة فرص للتسجيل ولكن الأمور دائماً لا تكون سهلة أمام فريق يلعب بعشرة لاعبين. وأضاف: سيكون من الضروري أن نحقق الفوز أمام الهلال في مباراة الرد، وذلك لأننا سنحظى بدعم جماهيري هائل على أرضنا.. من أجل التأهل للدور الثاني يجب ألا نخسر في المباريات التي نخوضها خارج أرضنا وننجح بتحقيق الفوز في طهران.

ويلعب في اطار المجموعة السادسة فريق أف سي طوكيو مع اولسان هيونداي الكوري بينما يستضيف غوان بكين الصيني نادي بريزبان الأسترالي.

يحتل المركز الأخير في المجموعة الثانية برصيد خال من النقاط..

الخريطيات في مهمة صعبة

أمام العربي الكويتي لإحياء آماله بالبطولة الخليجية

فؤاد بن عجمية

يلتقي الخريطيات يوم غد الثلاثاء بداية من السادسة والنصف مساء فريق العربي الكويتي على استاد صباح السالم لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في بطولة الأندية الخليجية، وهي مباراة يسعى من خلالها الصواعق إلى تحقيق نتيجة إيجابية تحيي آمالهم في بلوغ الدور ربع النهائي من المسابقة والنسج على منوال الخور الذي صار قريبا جدا من التأهل إلى الدور القادم بعد تحقيقه انتصارين في أول جولتين.

وكان الخريطيات قد بدأ مشواره في البطولة بشكل سيئ حيث انقاد للهزيمة أمام الوحدة الإماراتي على استاد حمد الكبير بنادي العربي بهدفين مقابل لا شيء وهي النتيجة التي جعلته مطالبا في الجولة الحالية بأن يعود بالنقاط الثلاث من خارج قواعده إذا أراد أن يبقي على حظوظه كاملة في المراهنة على إحدى بطاقتي التأهل لربع النهائي، أو العودة على أقل تقدير بنقطة التعادل علّها تفيده في تصحيح الأوضاع والإبقاء على بعض الأمل في العبور نحو الدور القادم.

مهمة صعبة

تبدو حظوظ الخريطيات في التألق بالبطولة الخليجية على غرار الخور الممثل الثاني للكرة القطرية في المسابقة ضئيلة، فبعد الخسارة التي مني بها الفريق في الجولة الأولى أمام الوحدة الإماراتي، زاد الوضع تعقيدا على الصواعق ذلك الفوز الذي حققه العربي الكويتي في الجولة الماضية على حساب الوحدة في الإمارات بهدفين لهدف، وهو الفوز الذي جعل العربي يحتل صدارة المجموعة مع الوحدة بثلاث نقاط، لكن من مباراة واحدة على عكس الفريق الإماراتي الذي لعب مباراتين، بينما يقبع الخريطيات في المركز الأخير بلا أي نقطة.

ومنطقيا يبدو العربي الكويتي الفريق الأقوى في المجموعة، وتبدو مهمة الخريطيات في تصحيح أوضاعه وتعويض خسارته في الجولة الأولى من خلال العودة بنتيجة إيجابية من الكويت مهمة معقدة إلى حد كبير، لكن الأمل يبقى قائما في تحقيق نتيجة تعيد الأمل في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى ربع النهائي وذلك بشرط التعامل بكل ذكاء مع مجريات المباراة التي من المنتظر أن يدخلها أصحاب الأرض بكل حماس واندفاع بغية تحقيق فوز جديد يجعلهم قريبين جدا من العبور إلى الدور القادم، وسيكون من المهم جدا تأمين الخط الخلفي في مرحلة أولى ثم البحث عن المباغتة عبر المرتدات التي كثيرا ما صنع بها الخريطيات الفارق في الدوري.

الأولوية للدوري.. لكن!

من المؤكد أن النجاح في تحقيق المطلوب في دوري نجوم قطر وتفادي الهبوط للدرجة الثانية هو الهدف الأساسي للخريطيات أواخر هذا الموسم، ولاشك أن التركيز منصب بدرجة كبيرة جدا على مباريات الدوري من أجل الخروج من المركز قبل الأخير الذي يحتله الفريق حاليا برصيد 18 نقطة والذي سيضطره إذا ما احتله في آخر المشوار الى أن يلعب مباراة فاصلة أمام صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية والفوز بها سيكون ضروريا للبقاء في الدرجة الأولى.

كل ذلك يعني أن البطولة الخليجية تأتي في المقام الثاني بالنسبة للخريطيات، وعلى هذا الأساس لا ننتظر أن نرى الفريق في أعلى درجات التركيز في مباراة العربي الكويتي، خصوصا أن هناك تقاربا كبيرا بين مواعيد مباريات دوري النجوم وموعد مباراة البطولة الخليجية، فقد لعب الخريطيات يوم السبت أمام العربي في الجولة الـ19 من الدوري وسيلعب غدا أمام العربي الكويتي ثم يواجه أم صلال يوم السبت القادم محليا، وهنا من الطبيعي أن يقرأ الجهاز الفني حسابا لمثل هذا الوضع وأن يخاف من الإرهاق والإصابات وأن يلعب بنوع من التحفظ.

وإذا كان كل ذلك مفهوما فإن المطلوب هو ألا يدخل الفريق المباراة بلا روح وبلا طموح، لأن اسم النادي وسمعة الكرة القطرية في الميزان، ومن الضروري تقديم مستوى مشرف والبحث عن النقاط الثلاث بغض النظر عن كل الاعتبارات.



لمحة عن المنافس

إذا كان العربي الكويتي منافس الخريطيات في الجولة الحالية من البطولة الخليجية يلوح من خلال النتائج المحققة إلى حد الآن أقوى فريق في المجموعة الثانية، فإن الأمر مختلف بالنسبة للعربي في الدوري الكويتي، حيث يحتل الفريق حاليا المركز السادس في المسابقة التي تضم ثمانية فرق، ويملك في رصيده 12 نقطة بعد مرور 10 جولات من 3 انتصارات و3 تعادلات و4 خسائر، لكن الملاحظ أن نتائجه تحسنت كثيرا في الآونة الأخيرة، حيث لم يخسر أي مباراة في آخر 4 جولات، محققا فوزين وتعادلين، وآخر نتائجه كانت الفوز يوم الجمعة الماضي على القادسية المتصدر بثلاثة أهداف لهدف.

وللتذكير، فإن العربي يملك الرقم القياسي في عدد التتويجات بالدوري الكويتي برصيد 16 لقبا آخرها كان في موسم 2002/2001، وهو أيضا صاحب الرقم القياسي في عدد التتويجات بكأس أمير الكويت بـ15 لقبا، ويتقاسم مع القادسية أكبر عدد من التتويجات بكأس ولي عهد الكويت بـ6 ألقاب لكل منهما.

ولا يقتصر سجل النادي من الألقاب على التتويجات المحلية، بل إنه من الفرق المتوجة خارجيا، وبالتحديد على المستوى الخليجي، وهو صاحب لقبين في البطولة الخليجية أولهما لقب النسخة الأولى من المسابقة سنة 1982 والثاني في 2003، وهو يسعى دون شك إلى تحقيق لقب جديد من خلال المشاركة الحالية التي بدأها كأفضل ما يكون بفوزه خارج أرضه على حساب الوحدة الإماراتي بهدفين لهدف.

وما تجدر الإشارة إليه أن الفريق يشرف على تدريبه المدرب البرتغالي جوزيه روماو المعروف في المنطقة الخليجية الذي سبق له التدريب في قطر حيث أشرف على حظوظ العربي في موسم 2008/2007، ومن أبرز لاعبيه المهاجم الدولي الشاب حسين الموسوي صاحب هدفي الفوز على الوحدة في الجولة الماضية.

بطاقة المباراة

العربي VS الخريطيات

المناسبة: بطولة الأندية الخليجية، الجولة الثالثة في المجموعة الثانية

التاريخ: الثلاثاء ٢٠ مارس ٢٠١٢

الملعب: استاد صباح السالم

التوقيت: السادسة والنصف مساء

المؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي يطلق صيحة إنذار للندن ٢٠١٢..

«استاد الدوحة» ترصد تحولاً «حقيقياً» في المواقف العالمية.. و



عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن المؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي الذي نظمه المركز الدولي للأمن الرياضي على مدار يومي الأربعاء والخميس الماضيين بمركز قطر الوطني للمؤتمرات، حدثا عاديا، حيث جمع المؤتمر مئات من الشخصيات العالمية البارزة والمتخصصة في الأمن الرياضي والتي قلما أو يصعب تجمعها تحت سقف واحد وشكل فرصة حقيقية لضخ قيمة مضافة لمفهوم الأمن الرياضي في العالم.

وحقق المؤتمر نجاحا لافتا وهو الذي افتتح يوم الأربعاء بحضور الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس امناء هيئة متاحف قطر، نائب رئيس لجنة ملف الدوحة لاستضافة الالعاب الاولمبية والعاب ذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠٢٠، والشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الامين العام للجنة الاولمبية القطرية ومحمد حنزاب رئيس المركز الدولي للامن الرياضي ونخبة كبيرة من ابرز اصحاب القرار والخبراء وكافة المعنيين بالأمن الرياضي من شتى انحاء العالم. وافتتح حسن الذوادي الامين العام للجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ المؤتمر.

وأقيم مؤتمر هذا العام تحت عنوان «بناء منصة مشتركة للتنمية من خلال تنظيم مناسبات رياضية آمنة».

حنزاب: المؤتمر هذا العام مختلف



قال محمد حنزاب، رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي إن المؤتمر حقق رقما قياسيا بحضور عدد أكبر من العام الماضي من الشخصيات العالمية المتخصصة التي تجاوز عددها 400 شخص لافتا إلى أن المنظمين اضطروا لإيقاف التسجيل نسبة للإقبال الكبير من الشخصيات الراغبة في الحضور وهذا بحد ذاته يشكل نجاحا إضافيا للمؤتمر.

وقال حنزاب: إن استضافة الدوحة لهذا الحدث العالمي يعكس ما وصلت إليه قطر في كافة المجالات وليس في المجال الرياضي فقط بحيث أصبحت دولة عصرية تقف في مصاف الدول الفاعلة والرائدة في العالم.

وتابع: سيتم تقييم مخرجات المؤتمر ومتابعة ما تمخض عن جلساته الثرية مشددا على أن هناك تقديرا متزايدا لقيمة ومفهوم الأمن الرياضي وإدراك أكبر لأهداف المركز الدولي معربا عن سعادته لوصول رسالة وأهداف ورؤى المركز الدولي للأمن الرياضي بهذه السرعة إلى الجهات والمؤسسات العالمية وصناع القرار في العالم.

وتجسد ذلك بحسب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي في توقيع اتفاقيتي شراكة مهمتين من خلال المؤتمر الأول مع جامعة بانتيون–سوربون حول النزاهة الرياضية واتفاقية أخرى مع معهد تثقيف المشجعين ومقره ألمانيا، وهو ما يعكس الثقة المتزايدة من قبل مؤسسات أكاديمية عالمية رائدة في قدرة المركز الدولي للأمن الرياضي على مساعدة هذه المؤسسات في تحقيق أهدافها.

ديفيد دين لـ«استاد الدوحة»: لم نكن متنافسين.. وأرتبط بعلاقة وطيدة مع الخوادي



التقت استاد الدوحة مع ديفيد دين أحد مالكي نادي الأرسنال ونائب رئيس الاتحاد الإنجليزي سابقا، ورئيس الجانب (الدولي) في ملف انجلترا لاستضافة كأس العالم 2018 الذي أوضح أنه زار الدوحة في السابق عدة مرات.

وقال دين في تصريحاته إن استضافة قطر للمؤتمر الدولي للأمن الرياضي يعد تجسيدا لرؤية بعيدة المدى وتكريسا لمسئولية هذا البلد كون قطر ستنظم مونديال 2022 لافتا إلى أنه في كل مرة يزور فيها قطر يشعر بدفء متزايد وكرم ضيافة أصيل ولهذا السبب فقد أحضرت معي زوجتي «باربارا» التي استمتعت هي الأخرى بالأجواء الودية هنا في الدوحة.. وقال دين إن قطر في طريقها لاستضافة ناجحة لمونديال 2022 وملف انجلترا لم يكن منافسا للملف القطري قبل 2 ديسمبر 2010 والحقيقة أننا كنا نتابع خطوات بعضنا البعض، فعندما أذهب إلى أمريكا الجنوبية أجد «حسن الذوادي» (الأمين العام للجنة العليا لقطر 2022) أمامي أو يأتي وراءنا مباشرة وبدا وكأننا نرصد خطوات بعضنا البعض، حتى في كولومبيا، وعندما ذهبت إلى «ريو» كان حسن هناك.. بالمناسبة فإن الذوادي شخصية رائعة..

وأوضح ديفيد دين: الملف القطري نجح وحصل على أصوات كثيرة من الجولة الأولى لأنه كان ملفا لديه قضية يؤمن بها وشدد عليها وعلى محور أساسي فيها وهو إقامة كأس العالم لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.. لقد كان أمرا مدهشا كيف استطاعت قطر إقناع الكثيرين في العالم، ولهذا السبب حصل الملف القطري على أصوات كثيرة.. هذا كان إنجازا رائعا لفريق ملف قطر 2022.

وشدد دين على أن قطر حصلت على كأس العالم لأنها تستحق وأمام هذه الدولة 10 سنوات، لكن إذا نظرنا عشر سنوات للخلف سنكتشف التطور الهائل الذي حدث هنا في الدوحة ولذلك علينا أن نتخيل ما الذي يمكن أن يفعله القطريون في العشر سنوات المقبلة.

هورست شميدت: ألمانيا ممتنة كثيرا لقطر.. وتصريحات رئيس الاتحاد عفوية



أثنى هورست شميدت الأمين العام السابق للاتحاد الألماني لكرة القدم السابق ومستشار كأس العالم في جنوب أفريقيا 2011 على المؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي ومناقشاته الثرية والمعمقة التي دارت على مدار يومين وبحضور شخصيات عالمية بارزة في مجال الرياضة والأمن الرياضي.

وقال هورست في تصريحات لـ «استاد الدوحة» إنه من الطبيعي بالنسبة لقطر أن تنظم مثل هذه المؤتمرات العالمية لأنها دولة ستنظم كأس العالم لافتا إلى أن التجربة القطرية مهمة في ربط تطور وبناء الدولة ببطولة عالمية كبيرة مثل كأس العالم.

ولفت هورست إلى أنه زار الدوحة قبل سنوات عندما كان ضمن فريق ملف ألمانيا لاستضافة كأس العالم 2006 وقال إننا ممتنون كثيرا لمساندة قطر آنذاك للملف الألماني وأستطيع القول إن البلد تطورات كثيرا في السنوات الماضية والدليل كل هذه المنشآت الهائلة التي أقامتها قطر وأمام قطر 10 سنوات قادمة لاستضافة المونديال ولنتخيل ما الذي سيكون عليه الحال آنذاك.. من المبهر أن يكون لدى قطر كل هذه المنشآت المتكاملة التي تمكنها من إستضافة بطولة رائعة.

وقال هورست الذي كان النائب الأول باللجنة المحلية المنظمة لمونديال 2006: لو أن لدى البعض شكوك فإنني على يقين أن قطر سيكون لديها الإجابات لكل هذه الشكوك لافتا إلى أن تصريحات رئيس الاتحاد الألماني الجديد لكرة القدم فولفجانج نيرسباخ عن مونديال 2022 كانت عفوية.

وتابع في تصريحات موثقة لاستاد الدوحة: يتعين على نيرسباخ أن يفهم بشكل أفضل ما يجري هنا من تطور وتقدم وعندها سيكون له رأي مخالف ولذلك فإن عليه ان ينظر من زاوية أخرى لمونديال قطر 2022 وهناك أناس اخرون يتحدثون ولديهم رأي، وكما قلت فإنني متأكد أن لدى قطر الإجابات على كل الأسئلة المطروحة وهذا هو الأهم.

الثقة بالنفس انعكست على الآخرين

على هامش المؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي، ووسط هذا الحضور رفيع المستوى لشخصيات عالمية مؤثرة أثنت كثيرا على المؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي وعلى فكرة إنشاء المركز الدولي للأمن الرياضي الذي اكتسب أرضية كبيرة في زمن قياسي وأصبح مرجعا عالميا للأمن الرياضي تحتضنه الدوحة.

وبدا واضحا الربط بين المؤتمر الدولي للأمن الرياضي الذي افتتحه حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا لقطر 2022 وبين مونديال قطر 2022 حيث كان المؤتمر منصة مهمة للتواصل مع العالم ومعرفة انطباعات شخصيات رياضية عالمية بارزة.

وبات واضحا أن هناك تحوال حقيقيا في مواقف الكثير من المنتقدين لاستضافة قطر لمونديال 2022 فيما تعرف الضيوف أيضا أن النقطة الأساسية بالنسبة للإعلام المحلي لم تعد: هل قطر قادرة على تنظيم المونديال؟. وإنما إلى أي مدى تستطيع قطر استضافة حدث لا ينسى..

.. وقطر في الطريق الصحيح



هذا حقيقة ما قاله السير ديف ريتشاردز عن الفيفا واليوفا وعن «ثقافة قطر»

ننفرد.. مطالب شبه رسمية بتدخل المركز الدولي للأمن الرياضي لحل مشاكل كرة القدم المصرية

هذا ما قاله السير ديف ريتشاردز..



تحدث السير ديف ريتشاردز رئيس رابطة الدوري الإنجليزي في احدى جلسات اليوم الأول بالمؤتمر تحت عنوان: الحدود الجديدة: المزايا والتحديات أمام تطوير منتج رياضي في أسواق ناشئة.. وفي نفس الجلسة تحدث سمو الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، وهي ذات الجلسة التي ضمت أيضا متحدثين مثل بيرنارد لابسيت رئيس المجلس العالمي للرجبي وهارون لورجات رئيس المجلس الدولي للكريكيت.

وجاءت مناقشات هذه الجلسة ثرية للغاية وفيها أطلق السير ديف ريتشاردز تصريحات حادة ضد الفيفا واليوفا قبل ان يصدر بيانا يؤكد فيه احترامه للمؤسستين.. لكن ما يهمنا أكثر هنا هو أن استاد الدوحة ستنقل التصريحات الحرفية للسير ديف ريتشاردز والتي تطرق فيها لمونديال قطر 2022..

وقال ريتشاردز في المؤتمر الصحفي الذي أعقب هذه الجلسة وحضرته جريدة «استاد الدوحة»: بالنسبة لمونديال قطر 2022، لا أشك لحظة في أن قطر قادرة على استضافة حدث رائع نسبة لما تملكه من حماس وإمكانيات هائلة وأتذكر أننا في بطولة امم أوروبا 1996 (التي استضافتها بريطانيا) أقمنا (Fan parks) – مناطق للجمهور – زارها ما يقرب من مليون شخص من كل البلاد المشاركة في نهائيات أمم أوروبا آنذاك وقضت فيها الجماهير اوقات ممتعة، وبمقدور قطر أن تفعل نفس الشيء من خلال إقامة (Fan parks).

وتناقشت استاد الدوحة مع السير بشكل ودي للغاية في المؤتمر الصحفي وواصل ردوده على مداخلات استاد الدوحة وقال بالحرف: المشكلة أن الجمهور الإنجليزي والجمهور الألماني لا يفهمان ثقافة منطقة الشرق الأوسط ولا يعرفان ثقافة قطر ولذلك فمن المهم أن يفهم كل منا الاخر وبمقدور قطر ان تقيم مناطق للجماهير تمارس فيها كل الثقافات عندما يحين موعد مونديال 2022.



المركز الدولي يساعد في خروج الكرة المصرية من النفق المظلم

علمت «استاد الدوحة» أن هناك نقاشات على مستوى عال ليقدم المركز الدولي للأمن الرياضي المساعدة في إخراج الكرة المصرية من وضعها الحالي على خلفية أحداث بورسعيد ولقاء المصري والأهلي الذي راح ضحيته 74 شخصا في أحداث شغب لم يحدث لها مثيل في المنطقة. وطالب الجانب المصري بشكل شبه رسمي المساعدة من المركز الدولي للأمن الرياضي وهو الأمر الذي رحب به رئيسه محمد حنزاب. وقد جرى في هذا الشأن اتصالات قد تتمخض قريبا عن زيارة لمختصين من المركز إلى القاهرة للاجتماع مع المعنيين بكرة القدم من جهة إدارية واتحاد الكرة ومسئولين بالأندية ومسئولين عن الأمن.

المؤتمر الدولي يعرج على المخاوف الأمنية بأولمبياد لندن ٢٠١٢



في احدى جلسات اليوم الثاني والأخير للمؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي كانت جلسة بعنوان: لندن 2012: التخطيط من أجل تأمين الألعاب الأولمبية وألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وفيها تحدث اللورد جون ستيفينز المفوض الأسبق لشرطة العاصمة لندن، بيتر رايان مستشار الأمن للجنة الأولمبية الدولية، ديفيد جرير الرئيس التنفيذي لمؤسسات المهارات الأمنية، السير برايان بوريدج نائب الرئيس للتسويق الإستراتيجي بمؤسسة فينميكانيكا البريطانية.

وكشفت الجلسة عن مخاوف أمنية حقيقية في الحدث الذي تستضيفه مدينة لندن وهو ما اعترف به السير برايان بوريدج الذي قال ان المخاوف الأمنية لها ما يبررها في مدينة كبيرة مثل لندن لافتا أن جانبا كبيرا من هذه المخاوف قد يأتي عن طريق القرصنة الإلكترونية مشيرا إلى أن هناك خططا أعدتها لندن لإجلاء الجماهير من الملاعب في حال وقوع أي حوادث إرهابية على هامش أولمبياد لندن.

وفي الجلسة وردا على سؤال لاستاد الدوحة قال بيتر رايان مستشار امن اللجنة الأولمبية الدولية إن التعاون قائم مع السلطات البريطانية لتأمين أولمبياد لندن 2012 بالشكل الأمثل لافتا إلى أن موازنة هذا الأمر في النطاق الطبيعي.

عبدالغني: الإعلام المسئول عن الأوضاع في مصر



تحدث مجدي عبدالغني عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم السابق ورئيس الجمعية المصرية للاعبي كرة القدم المحترفين في جلسة: اتخاذ موقف: معالجة ظاهرة الشغب (الهوليجانز) والعنف في كرة القدم وهي الجلسة التي تحدث فيها أيضا ديفيد دين نائب الرئيس الأسبق للاتحاد الإنجليزي لكرة القدم وأحد مهندسي دوري البريميبيرليج الإنجليزي، وهيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي ورئيس اللجنة الأمنية الأسبق في نهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا ونهائيات كأس العالم للسيدات 2011 بألمانيا.

واعتبر عبدالغني أنا ما حدث في بورسعيد هو كارثة بكل المقاييس لافتا إلى أن وسائل الإعلام قد تسببت في أحداث فوضى وشحن بين جماهير الفريقين قبل المواجهة التي جمعت الفريقين خاصة أنه قبل المباراة بأيام تم الخروج عن النص من خلال «الفيس بوك» بالتربص من جانب جماهير الفريقين بالإضافة إلى الشحن اللامحدود من وسائل الإعلام، وهو ما أدى إلي ما حدث بعد المباراة بسقوط العديد من الضحايا.

وأشار الى أن الشرطة المصرية قد تهاونت مع الموقف والذي لم يدرك مدى ما حدث قبل وأثناء المباراة بنزول الجماهير إلى أرض الملعب والتعدي على جماهير النادي الأهلي.. مشيراً الى أن الفوضي التي حدثت كان نتيجتها وجود غضب عارم بين جماهير الفريقين.

وتساءل عبدالغني أين دور الشرطة المصرية في المحافظة على أمن وأمان الجماهير من خلال مباراة في كرة القدم، والتي أدت في نهاية المطاف إلى تجميد النشاط الرياضي في مصر عقب كارثة بورسعيد.

١٠٨ أهداف هزت الشباك وصراع الهدافين يشتعل

من إجمالي 36 مباراة وبالأهداف الـ 11 التي هزت الشباك في الجولة الـ 12 ارتفعت الغلة الإجمالية من الأهداف إلى 108 أهدف ورغم صيامه ظل النجم الفرنسي ميشيل لورنت محترف السيلية في قمة ترتيب الهدافين برصيده السابق وهو 12 هدفا والجديد ان محترف معيذر منافسه الاول الذي صام عن التهديف في الجولة الـ 11 الماضية كاد يعادله ولكن فشله في ترجمة ركلة جزاء هذا الاسبوع في مرمى المرخية وحرمانه من اكمال «الماتريك» جعله يبقى وصيفا بفارق هدف وكان الفارق في الاسبوع الماضي لصالح ميشيل بثلاثية ويليهما في المركز الثالث نجم الشمال رينان اولفيرا برصيد 6 اهداف ويليه رابعا النجم ناصر كميل من مسيمير والذي غاب للإيقاف برصيد رباعية ويشاركه البرازيلي ندسون محترف الشمالي الجديد. وحل في المركز الخامس برصيد ثلاثية النجم هيرمان كاكو محترف مسيمير وزميله صمويل ويشاركهما النجوم سلطان مهاوش الرويلي وياسر كاظم نجمي معيذر وكستان اجوي واولفيرا ومرزوق العتيبي محترفي المرخية وباورو صديقي محترف السيلية وزميله ياسر بابكر ومحترف الشمال عبدالحفيظ عبدالسلام ويليهم في المركز السادس برصيد هدفين كل من محترف السيلية البحريني فوزي عايش وزميليه نايف البريكي وراشد محمد ونجم الشمال المخضرم إسماعيل علي وفاندرسون وسانتوس محترفا الشحانية وزميلهما المحترف الجديد فريديرك الذي حل محل المصاب جال ومحترف المسيميري المميز البرازيلي جيان وهناك عدد من اللاعبين وقعوا بهدف وحيد وهم: من السيلية خالد نواف وسيد البشير وعبدالرحمن محمد ومن مسيمر خالد مصبح والبرازيلي تياجو وحسام ناهض ومن معيذر النجم محمد عطيه ومن المرخية ياسر ماجد والمحترف المصري ابراهيم نزيه الذي رحل مع فترة الانتقالات الشتوية وزميله إيبي ومن ثم زميله زهير بليونس ومن الشمال ريان وبكاري المستغنى عنهما وعلى فريدون والواعد طلال شله والنجم الموهوب الهداف فهد الشمري قناص الريان والغرافة وام صلال والخريطيات السابق ومن الشحانية النجم السابق البرازيلي المعروف سيرجيو الذي كان نجما شهيرا في الخليج من خلال الدوري السعودي وتحديدا بنادي الاتحاد ومن خلال انديتنا الغرافة والسد والعربي جونيور وحسين جلال وأيمن أدم وعبدالله خالد وكليفرسون اللاعب المقيم شقيق البرازيلي فابيو سيزار.

الجولة الـ ١٢ توسع الفارق بين المتصدر وملاحقيه وتبدل هوية الثاني..

السيلية يبتعد عن منافسيه ويقترب مـ

متابعة: عصام الحجر

منحت الجولة الثانية عشرة من دوري الدرجة الثانية الكروي الشهير بدوري المظاليم السيلاوي متصدر الترتيب والمرشح الأول لنيل بطاقة التأهل المباشرة لدوري النجوم 3 نقاط جديدة فضلا عن نقطة رابعة هدية من الفرق إثر النتائج التي خدمته عبر معيذر الذي عادل المرخية في الوقت الضائع ليتسع الفارق لصالح الكواسر إلى 7 نقاط كما شهدت الجولة أيضا حدثا غير متوقعا وهو تغيير هوية وإسم الوصيف والذي كان محجوزا للمرخية ومتوقعا بأن يحافظ عليه كونه كان متقدما بهدفين حتى قبل صافرة النهاية بعشرة دقائق ولكن غرور لاعبي المرخية وضمانهم للفوز جعل خصومهم نجوم معيذر يباغتوهم بهدف ثم الآخر من ركلة جزاء في الرمق الأخير لتذهب الوصافة للشمال الذي لم يصدق كل منتسبيه عندما علموا بالنتيجة والحدث الثالث في الجولة هو وداع الشحانية المتذيل المنافسات رسميا وحسابيا لينتهي موسمه مبكرا وقبل النهاية بثلاث جولات كاملة..

ومن نتائج الجولة تغلب السيلية على الشحانية 1/2 والشمال على مسيمير 4/صفر وتعادل المرخية ومعيذر 2/2 ليزيد السيلاوي غلته إلى 25 نقطة ومواصلا التربع على العرش والشمال إلى 18 نقطة وبات المطارد الأول للسيلاوي والمرشح الأول لنيل بطاقة الملحق حيث قفز للوصافة بفارق نقطة عن المرخية الذي عاد ثالثا برصيد 17 نقطة وتقدم معيذر رابعا برصيد 15 نقطة وهبط مسيمير خامسا برصيده السابق المتجمد منذ جولتين وهو 14 نقطة بينما بقي الشحانية في القاع بجدارة برصيده المتجمد منذ عدة جولات وهو 10 نقاط ليخرج من السباق ويدفع فاتورة الإستغناء عن مدربه ياسر السباعي الذي لو إستمر لكان أفضل بل كان يجب إستمراره ومحاسبته في النهاية وعموما فإن الآمال لازالت تراود الشمال والمرخية في البطاقة المباشرة حسابيا رغم الفارق لان كرة القدم لاتعترف إلا بالنتائج كما أن فرصة معيذر ومسيمير كبيرة في المنافسة على بطاقة الملحق حسابيا أيضا.

السيلاوي أخمد المفاجأة

بصعوبة بالغة وعلى ملعبه حسم السيلاوي المتصدر لقائه مع الشحاني وظفر بنقاط هامة حيث كاد ينزف نقطتين بالوقوع في فخ التعادل معه في الوقت القاتل ولكن الواعد شهابي عبدالغني ظهير أيسر الضيف أطاح بالكرة وهو على بعد خطوات قليلة من مرمى المضيف كما أن الحكم الدولي عبدالرحمن عبده لم يحتسب للشحاني ركلة جزاء ولكنه كان قريبا ولم يشر بشيء حسب تقديره وفي الوقت الذي لم يتردد في احتساب ركلة جزاء السيلية الذي سجل منها الهدف الثاني وهي صحيحة أيضا وهناك كرة طالب فيها المحترف البرازيلي سيرجيو الذي شارك مع الشحاني لأول مرة بديلا للفرنسي فيدريك الذي كان قد حل محل البلجيكي جال بسبب الإصابتين بركلة جزاء إثر لمسة يد من قبل المدافع السيلاوي الذي أعاد تسديدته القوية من ركلة حرة مباشرة.

وقد اضاع السيلاوي فرصا سهلة لمزيد من الأهداف ولكن عابه أنه كان ضامنا للفوز وهذا الشعور لو لم يبتعد عن نجومه لربما وضع الكواسر أنفسهم في مشاكل هم في غنى عنها لأن المتبقي خطوة ونشيد بالشحاني وبمستواه في المواجهة بعد انضمام البرازيلي سيرجيو للتشكيلة حيث دعم المجوم وكان مصدر قلق رغم كبر سنه وتقدمه في العمر وسجل المحترف البحريني فوزي عايش هدفي السيلاوي بواقع هدف في كل شوط بينما بصم سيرجيو على الهدف الشحاني ببراعة وفن وخبرة علما بأن النتيجة في القسمين السابقين حسمها السيلاوي لصالحه بواقع ثلاثية وثنائية.

الشمال دك مسيمير برباعية وقفز للوصافة في آخر ثانية بتعادل المرخية

الشمال أكرم المسيميري

وواصل الشمال صحوته وانتصاراته بالرباعيات بعد رباعيته في شباك الشحانية الأسبوع الماضي وأمطر مرمى مسيمير بأربعة مسامير ليلحق الخسارة الثانية على التوالي بالهوامير الذين تحولوا إلى أقزام في مشهد مفاجيء للمتابعين للدوري وليتقدم الشمالي إلى المركز الثاني الذي هو هدف أبناء الشمال للعودة لحلبة المنافسة من جديد بعد ان كانوا على شفا حفرة من الخروج من المولد وتوديع المنافسات بعد سلسلة المزائم التي تعرضوا لها في القسم الثاني وبات الشمال المرشح الأول بعد رباعيته في شباك المسيميري للظفر ببطاقة الملحق الغير مباشرة.

وتقلصت حظوظ مسيمير على ذات البطاقة لكنها حسابيا مشروعة ووقع النجوم عبدالحفيظ وزميله المحترف رينان والموهوب القناص فهد الشمري والواعد طلال شله اهداف الفائز الاربعة ويعد هذا الفوز هو الأول لفريق الشمال على ملعبه الجديد بمدينة الشمال حيث خسر المباريات التي خاضمها سابقا بعد السماح له بلعب المباريات عليه من الشحانيه 2/1 ومن السيلية 6/1 وهذا يعني أن النحس تخلى عنه مؤخرا علما بأن نتيجة الفريقين في القسمين تعادل 1/1 ذهابا و1/2 للشمال في الإياب.

تعادل بطعم الخسارة

وتعادل المرخية ومعيذر في ملعب حمد بن خليفة بالأهلي بهدفين لمثلهما ونستطيع ان نصف هذا التعادل بانه تعادلا بطعم الخسارة وخصوصا بالنسبة للمرخية الذي كان على بعد ثوان من الحصول على العلامة الكاملة ولكن المعاذرة كانوا يمنون النفس قبل اللقاء بالنقاط الثلاث أيضا ولذلك فالفريقين خسرا لانهما فقدا نقطتين غاليتين كانا كليهما في امس الحاجة لهما وكان المرخاوي الاقرب للفوز حيث كان متقدما بهدفين نظفين عن طريق المحترفين البرازيلي أولفيرا محترف الأهلي السابق والسعودي مرزوق العتيبي وفي الدقائق العشر الأخيرة لم يستطع حارس ودفاع المرخية الحفاظ على الفوز الذي كان سيرفع غلته إلى 19 نقطة ويرفع معنوياته في نفس الوقت خلال مواجهة المتصدر الليلة وسرعان ما إنهار المرخاوي وسمح للمعاذرة بتسجيل هدف ومن ثم الهدف الثاني من ركلة جزاء في الوقت الضائع عن طريق ليتولا الذي أضاع ركلة في الشوط الأول لو سجلها لتغير مجرى اللقاء وحافظ الفريقان على آمالهما في المنافسة على بطاقة الملحق ولدى المرخية بصيص من الأمل على البطاقة المباشرة حسابيا بشروط شبه مستحيلة علما بأن نتيجة الفريقين في القسمين 4/ صفر للمرخية ذهابا و1/3 لمعيذرفي الإياب.



جوزيه باولو أفضل مدرب

في هذه الجولة يستحق المدرب البرازيلي جوزيه باولو مدرب الشمال لقب المدرب الأفضل لتفوقه على البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير بعدد وافر من الأهداف بلغ رباعية دون مقابل ليقفز بالشمالي للوصافة بفارق نقطة عن المرخاوي الثالث والذي كان مرشحا من الجميع مواصلته للحفاظ على المركز الثاني عقب المستوى الملفت في الجولات الأخيرة وليتنفس محبي النادي الشمالي الصعداء بعد العودة للمنافسة من جديد ولو على بطاقة الملحق أفضل من الخروج من السباق مبكرا ويليه الألماني شتيلكة مدرب السيلية الذي نجا من فخ الشحاني الذي كاد أن يوقف زحفه لولا الحظ الذي لم يوفق لاعبي خصمه في هز الشباك في فرصة ثمينة سنحت للمنفرد تماما النجم الواعد شهابي عبدالغني.

وهناك مدرب معيذر الإيطالي ديللي الذي أدرك فريقه التعادل في وقت قاتل مع المرخية وفي آخر ثانية ليبقي على حظوظه في المنافسة على البطاقة غير المباشرة ونستغل فقرة المدربين ونشيد بالعراقي هشام علي موسى مساعد مدرب الشحانية على جهوده التي تعكس من قدرته التدريبية والفنية وتجعلنا نحن نتساءل عن سر عدم منحه الفرصة بعد إقالة السباعي والتعاقد مع البرازيلي لويس إلبرتو مع أن العمل الذي يقوم به العربي الكفؤ هشام نجم الزوراء العراقي والفكر الذي يمتلكه لايقل عن البرازيلي المقال أصلا من الشمال لأنه يميل إلى الخطط الدفاعية أكثر وكانت تعليمات هشام طوال اللقاء مع السيلية بمواصلة المجوم وتشجيع جميع اللاعبين ولاسيما لاعبي الوسط والمجوم بالمجوم.

الجولة الـ ١٣ اليوم هل ستعلن عن المتأهل المباشر.. أم سيتأجل الحسم؟

تقام الليلة منافسات الجولة الـ 13 وهي الجولة الثالثة من القسم الثالث والأخير من أجمالي 5 جولات وستشهد 3 لقاءات تهم 5 فرق على إعتبار خروج الشحانية من المنافسات على البطاقتين بصفة نهائية والذي سيلتقي الجريح مسيمير الخامس الذي لازالت فرصته قائمة على البطاقة غير المباشرة وذلك بملعب الأهلي في تمام السادسة والنصف واللقاء غاية في الأهمية للمسيميري الذي هو بحاجة ماسة للنقاط كي يقوي من فرصته ويعود لمعمعة المنافسة على غير المباشرة وسيواجه السيلية المتصدر بملعبه المرخية الثالث في قمة جديدة واللقاء يهم الفريقين وفي حال فوز السيلاوي سيحسم الأمور ويتأهل للأضواء وستكون مبارياته المتبقيتين تحصيل حاصل وفي حال فوز المرخية سيتأجل الحسم للجولة المقبلة المرقمة برقم 14 «قبل الأخيرة» والمباراة الثالثة ستكون نارية بالشمال حيث سيستضيف الشمالي الوصيف معيذر الرابع والفوز للأول في حالة تعثر السيلاوي سيقربه من ملاحقته لأن الفارق سيتقلص لأربعة نقاط وللشمالي مواجهة مع السيلاوي الأسبوع القادم ويستطيع تقليص الفارق لنقطة وحيدة ومن ثم يترك أمله على المسيميري الذي سيلتقي السيلاوي في الجولة الأخيرة ومعيذر لو فاز سيتساوي مع الشمالي وستشتعل المنافسة في الجولتين الأخيرتين على الوصافة وبطاقة الملحق.

ـــن العودة لمصاف الكبار




صالح عيد رئيس جهاز الشمال:

عودتنا طبيعية بعد اكتمال الصفوف ولن نفرط مجدداً في الوصافة

بعد الفوز الكبير برباعية على مسيمير واستعادة الشمالي للمركز الثاني أعرب صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال عن سعادته بإسترداد الثقة والتي تسببت في استعادة الفريق لنغمة الفوز، مشيرا إلى إن اكتمال الصفوف أعاد الهيبة لفريقه فحقق انتصارين غاليين لتعود إليه الوصافة من جديد وأشاد المهيزع بالعزيمة القوية للاعبي الشمال وإصرارهم على العودة لحلبة الصراع على البطاقة المباشرة بنسبة قليلة وعلى بطاقة الملحق بنسبة كبيرة.

وأوضح المهيزع أنه حسابيا لازالت حظوظ الشمال قائمه على الصعود المباشر وأنهم سيلعبون من أجل تحصيل النقاط التسعة المتبقية كاملة ويتركون البقية على النصيب، وأضاف بأن فريقه عازم على مضاعفة الجهود وخوض المباريات الثلاث وكأنها مباريات كؤوس، وتمنى رئيس جهاز الشمال أن تكون النهاية سعيدة ويعود فريقه للأضواء سواء مباشرة أو عن طريق الفاصلة التي وصلنا إليها الموسم الماضي وكدنا نجتازها ونصعد.

الحنزاب نائب رئيس جهاز السيلاوي:

لم نضمن الصعود رغم فارق النقاط السبع وسنؤدي بقوة حتى النهاية

أكد عبدالله الحنزاب نائب رئيس جهاز الكرة بنادي السيلية أن فريقه تخطى عقبة صعبة بالفوز على الشحانية الذي لعب بكل قوته لأنها كانت مباراة الفرصة الأخيرة للشحاني وأنه على الرغم من فارق النقاط السبع التي في صالح الكواسر إلا أنهم لم يضمنوا التأهل المباشر وحسم البطاقة حتى الآن، وقال: إن السبب يكمن في حرص كل الفرق التي ستواجهنا على الفوز لأن فرصها موجودة على البطاقتين حسابيا رغم الفارق الشاسع، مشيرا إلى أن فريقه لم ولن يتهاون وسيواصل اللعب حتى آخر لحظة بجدية ليتحقق الهدف المنشود بإذن الله وهو العودة لمصاف الكبار.

وأضاف الحنزاب: جميع اللاعبين لديهم تصميم على الحسم الليلة أمام المرخية وعدم التأجيل لموقعة الشمال المقبلة أو في نهاية الدوري أمام المسيميري، وتمنى التوفيق للسيلاوي بأن يظفر بالبطاقة المباشرة وللفرق الأخرى التوفيق في الظفر بالبطاقة الغير مباشرة ولم ينس الحنزاب في ختام تصريحه بمناشدة محبي السيلية بمؤازرته اليوم.

الغنيمي رئيس جهاز المرخية:

ليس لنا حظ بالتعادل مع معيذر في الوقت القاتل وسنظل نقاتل

ندب علي سالم الغنيمي رئيس جهاز الكرة بنادي المرخية حظ فريقه في مباراته مع معيذر، وقال بأن التوفيق جانبهم في عدم حسم اللقاء لصالحهم وخاصة بأنهم كانوا متقدمين بفارق هدفين حتى قبل النهاية بعشرة دقائق، مشيرا إلى أنهم نزفوا نقطتين ثمينتين لم يكن يتوقع فقدهما قبل المباراة لأن فريقه كان هدفه الفوز فقط لمواصلة الصراع ومطاردة السيلاوي، وقال لاشك أن التفريط في النقطتين سيؤثرعلينا، مؤكدا بأن المرخية سيظل يقاتل من أجل الوصافة والحصول على بطاقة الملحق على الأقل لاسيما بعد المستوى والآداء الذين قدمهما فريقه هذا الموسم.

وعن لقاء السيلاوي الليلة قال الغنيمي رئيس جهاز المرخية: بأنه غاية في الصعوبة ولكن الثقة كبيرة في كل اللاعبين في التعويض والعودة للصراع، وأضاف: لامجال للخسارة أو فقد أي نقطة فيما هو قادم، وتمنى ان يبتعد النحس عن فريقة ويؤجل الحسم اليوم ويتقلص الفارق بينه وبين المتصدر وأن تخدمه نتيجة الشمال ومعيذر للتقدم للمركز الثاني.

نتائج مواجهات الليلة في القسمين الفائتين

الفريقان المتباريان	القسم الأول	القسم الثاني
السيلية – المرخية	0/2	3/2
الشمال – معيذر	0/3	3/0
مسيمير – الشحانية	0/2	2/2

ترتيب الفرق الـ 6 بعد الجولة الثانية عشرة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	12	8	1	3	27	13	14	25	الأول
الشمال	12	5	3	4	21	19	2	18	الثاني
المرخية	12	5	2	5	15	18	-3	17	الثالث
معيذر	12	4	3	5	18	22	-4	15	الرابع
مسيمير	12	3	5	4	15	15	–	14	الخامس
الشحانية	12	2	4	6	12	21	-9	10	السادس

وجه من المحترفين..

البرازيلي جان دي صفقة ذهبية أمّنت دفاع السيلاوية



ضيفنا اليوم بفقرة وجه من المحترفين هو النجم البرازيلي جان دي «ليبرو» السيلية والمدافع الموهوب وصمام الأمان الحقيقي وحائط الصد القوي لمرمى الكواسر الذي يبلغ من العمر 28 عاما ويعد صفقة ذهبية للسيلية لأنه لاعب متميز ويستطيع اللعب في دوري النجوم للموهبة أولا التي يتحلى بها ولللياقة العالية التي تميزه عن معظم المدافعين ولحماسه الكبير في طريقة ادائه ونعتقد بأن الإدارة السيلاوية لن تفرط به بسهولة في حالة الصعود وقد إلتقينا بالنجم جان دي الذي أكد لنا أنه لعب بالنادي البرازيلي الشهير سانباولو ولعب بعد ذلك في البرتغال مشيرا إلى أنها المرة الأولى له في الاحتراف بدول الخليج، وقال عن تجربته هذا الموسم مع السيلاوي بأنه سعيد للتعاقد معه منذ بداية الموسم وأنه ستكتمل سعادته في حالة حسم التأهل للأضواء بعد الفوز الليلة على المرخية، وأعرب النجم لـ «استاد الدوحة» عن أمنياته باللعب في دوري النجوم الذي وصفه بأنه يضم كوكبة من الأسماء البارزة وسبق أن ضم نجوم برازيليين لها بريقها أبرزهم جينينو الذي تألق مع الغرافة وأثنى جان دي على الإدارة السيلاوية وتمنى أن يرد لها الجميل ويسهم في عودة الفريق لمصاف الكبار.

كما أشاد بكفاءة المدرب الألماني شتيلكة مدرب السيلية ووصفه بالمدرب القادر على تصعيد السيلاوي وقيادته في دوري النجوم إلى مركز متقدم في حالة دعم الفريق ببعض النجوم في بعض المراكز، وأشاد البرازيلي جان دي بالبحريني فوزي عايش مؤكدا بأنه لاعب ممتاز ويشكل ركن هام في الفريق وكذلك ميشيل الهداف وباورو صديقي والحارس كوستافو سانتوس واللاعب ياسر بابكر وتمنى أن يستمروا مع السيلاوي في دوري الأضواء.

بسبب خسارته أمام الجيش ظاهرة دوري النجوم

الريان يودع أمل التتويج باللقب

عبد المجيد الكزار

خسارة موجعة تلك التي مني بها الريان أمام الجيش 3/2 في مباراة قمة الأسبوع التاسع عشر من دوري نجوم قطر على ملعبه أحمد بن علي حيث انها قضت نهائيا على ماتبقى من أمل ضعيف كان يتشبث به في منافسة لخويا على اللقب..

وتجمد رصيد الرهيب عند 32 نقطة بيد أنه بقي في المركز الثاني متقدما بفارق الأهداف فقط عن الجيش الثالث والسد الرابع.

وبهذا يكون الجيش فاعلا أساسيا في توجيه اللقب صوب لخويا الذي سوف يحتفظ به لا محالة بعدما بات يتقدم على مطارديه المباشرين بفارق 9 نقاط قبل ثلاثة اسابيع من نهاية المسابقة..

وعلى العموم فإن المباراة قد أوفت بوعودها وجاء مستواها الفني مميزا وغنية بالأهداف التي تعتبر المتعة التي ينشدها الجمهور وتمنح الشعور بالمتعة والنشوة..

وإذا كان اللقب في طريقه إلا لخويا فإن كل المؤشرات تسير في اتجاه أن المربع قد اكتملت أضلاعه بالريان والجيش والسد خصوصا أنهم يتقدمون بفارق 7 نقاط عن الوكرة الخامس والغرافة السادس والخور السابع.

الجيش.. ظاهرة حقيقية

ويؤكد الجيش أنه فعلا الحصان الأسود وظاهرة دوري النجوم بما يحققه من نتائج إيجابية ومايقدمه من مستويات عالية وبأنه معادلة صعبة أخفق العديد من منافسيه في حل لغزها..

ومامن شك أن الفريق «العسكري» يسير على خطى اندية حديثة العهد ولدت كبيرة وبلغت مرحلة النضج الكروي في توقيت مبكر ونجحت في إثبات ذاتها بسرعة أكثر من المتوقع والمأمول..

فما يوقع عليه الجيش حاليا يذكرنا بما أنجزه أم صلال في موسمه الأول بدوري النجوم «2007/2006» الذي احتل في نهايته المركز الثالث قبل أن يتوج في موسمه الثاني بلقب أغلى الكؤوس، كأس سمو الأمير، ثم يتألق قاريا عندما بلغ الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا 2009.

كما أنه يحاكي تجربة لخويا الذي فاز الموسم الماضي بلقب دوري النجوم في أول مشاركة له به..

ومن البديهي أن مابلغه الجيش من مكانة ورفعة مؤشر واضح على سلامة وحسن تسييره وتدبير أموره من قبل الجهاز الإداري الذي يشرف عليه حيث انه اختار اللاعبين المناسبين لبناء قاعدة قوية والجهاز الفني المناسب بقيادة المدرب البرازيلي شاموسكا الذي كان قد اشرف الموسم الماضي على العربي وأنهى معه مسابقة الدوري بالمركز الرابع..

وقد إلتحمت كل هذه المكونات البشرية فيما بينها وتظافرت جهودها فأعطت النتيجة المميزة التي نقف نحن اليوم عليها شهود..

ومنطقي أن نصف تواجد الجيش في المركز الثالث نتيجة مميزة بالنسبة له لأن طموحه الأول قبل أن يبدأ الدوري كان هو ضمان مركز في المربع..

أفونسو وأدريانو..لا غالب ولامغلوب في صراع الهدافين

بالإضافة إلى الصراع بين الفريقين حول حصد النقاط الثلاثة للمباراة دار صراع من نوع آخر حظي بدوره بإهتمام المراقبين وهو صراع الانفراد بصدارة الهدافين بين البرازيليين أدريانو مهاجم الجيش وأفونسو مهاجم الريان..

فالمهاجمان كان يشتركان في الصدارة برصيد 13 هدف لكل واحد منهما وبالتالي فإن المواجهة المباشرة بينهما راهنا عليها من أجل فك الشراكة والتقدم خطوة نحو اللقب الشخصي الذي ترصد له مؤسسة دوري النجوم جائزة مالية مهمة قيمتها 100 ألف دولار..

وعلى الرغم من أن أفونسو أضحى يخوض مباريات أقل في الدوري مقارنة بأدريانو فإنه يواصل إصراره وتشبثه بالمنافسة على لقب الهداف ويسعى إلى استغلال كل فرصة لعب تتاح له من أجل إحراز المزيد من الأهداف..

ولم يعد أفونسو يتمتع بصفة الرسمية المطلقة منذ يناير الماضي بعد أن ضم الريان إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية مواطنه لياندرو داسيلفا على سبيل الإعارة من نادي السد..

ولأن المدرب أغويري بات ملزما بإشراك محترف الرديف ناثان والاعتماد عليه في قلب الدفاع إلى جانب الكوري الجنوبي كبديل للبرازيلي موزيش مورا الذي استغني عن خدماته في يناير الماضي وبما أن صانع الألعاب البرازيلي رودريغو تاباتا عنصر اساسي لاغنى عنه في تشكيلة الرهيب فإن المدرب الأوروغوياني اعتاد إلى حل اعتماد خيار التناوب أو المداورة بين المهاجمين في مباريات الدوري..

عودة متأخرة بلا جدوى

حاول لاعبو الريان في الشوط الأول تدارك الموقف والرجوع إلى غرفة الملابس خلال فترة الإستراحة بين الشوطين بنتيجة التعادل على الأقل بيد أن ذلك عزّ عليه نتيجة التنظيم الدفاعي الجيد للجيش بقيادة المدافع البرازيلي المتألق أندرسون..

وعلى الرغم من أن الفريق «العسكري» لعب محروما من خدمات مدافعه الأوسط عبدالرحمن أبكر إلا أن ذلك لم يؤثر أبدا على كفاءة وأداء دفاعه بفضل المعالجة الفنية الناجحة التي أجراها مدربه شاموسكا إذ قام بنقل الظهير الأيسر فواز الخاطر للعب إلى جانب أندرسون بالعمق وأشرك سعد سطام كظهير أيسر ونقل نايف الخاطر للعب في الجهة اليسرى من دفاع الفريق..

ودانت الأفضلية بشكل واضح في الشوط الثاني للجيش خصوصا بعد أن استحوذ على منطقة الوسط التي انتشر فيها بشكل جيد فيما تراجع أداء الريان فيها وطغى على لعبه عدم التنظيم والمبالغة الشديدة في الاحتفاظ بالكرة والزيادة بلافائدة في عدد التمريرات بين العناصر التي كان يتشكل منها خط الوسط..

وماعدا تاباتا المتحرك الذي كان يناور عبر الأطراف وكذلك العمق من أجل صنع فرص التسجيل وتهديد مرمى الحارس المتألق رودريغوس فقد افتقد باقي زملاءه للفعالية.. وحصل أدريانو على ضربة خطأ في الدقيقة الـ 58 تكفل مواطنه بتسديدها من حوالي 35 مترا بقوة إخترقت حائط الصد ولم يتمكن الحارس سعود الهاجري من إبعادها ليتقدم الجيش 1/3..

فارق الهدفين صبا في مصلحة الجيش الذي عمد إلى تهدئة اللعب من أجل إمتصاص حماس الفريق الرياني الراغب في العودة مجددا إلى المباراة فحصن دفاعه واعتمد على المرتدات التي لم تخل من الخطورة على الرغم من أنه سوف يفتقد منذ الدقيقة الـ 70 إلى خدمات أدريانو بسبب عدم قدرته على إتمام المباراة بداعي الإصابة فترك مكانه لثامر جمال الذي سوف يهدر فرصة لاتهدر عندما تلقى تمريرة ذكية من زياني فأنفرد بالمرمى إلا أنه رمى الكرة فوق العارضة..

ويجدد تاباتا آمال الريانيين بعد أن قلص النتيجة من ضربة رأسية في الدقيقة الـ 80 إلا أن الجيش نجح في المحافظة على تقدمه وأنهى المباراة بفوز مستحق..



.. ويكتفي بطموح التشبث بالوصافة

فمرة يشرك أفونسو ليكون المحترف الأجنبي الرابع بالفريق ويستبعد لياندرو من قائمة المباراة ومرة أخرى يشرك لياندرو ويستبعد أفوسنو.. المهم هو أن من يشارك يقدم المطلوب ويهز الشباك..

وسيتواصل الصراع المثير بين أفونسو وأدريانو على لقب الهداف بعد أن أحرز كل مهاجم هدفا في المباراة رافعين رصيديهما إلى 14 هدفا لكل لاعب..

ولكن لايبدو المهاجمان في مأمن من القادمين من الخلف الذين يهددانهما في لقب الهداف..

فتاباتا والبوركينابي موموني داغانو يلاحقان أدريانو وأفونسو بقوة وينافسانهما بشدة لأنهما لا يتأخران عنهما إلا بفارق هدفين..

وقد عبر داغانو صراحة لـ «استاد الدوحة» بعد أن أحرز هدفين قاد بهما فريقه إلى الفوز على أم صلال 1/3 أنه سيعمل كل ما في وسعه وسيبذل أقصى مافي جعبته من طاقات للحصول على لقب الهداف، موضحا أنه بعد أن بات التتويج بلقب الدوري للمرة الثانية على التوالي مسألة وقت ليس إلا فإن زملاءه سيعملون على مساعدته بقوة من أجل تحقيق طموحه..

السبق المبكر لم يحسم الأمور!!

لم تشفع البداية الجيدة للريان في تدبير وتسيير مجريات الشوط الأول حسب الإيقاع الذي يلائمه وفرض أسلوب لعبه إذ أنه إصطدم بمنافس صعب المراس واصل تعزيز الصورة القوية التي يظهر بها في أول موسم له بالدرجة الأولى منذ تأسيسه..

وعلى العموم فقد أبان الفريقان مبكرا عن نية الهجوم عبر التقدم إلى الأمام ومحاولة فتح الممرات والمنافذ في جهة الدفاع.. فكلاهما كان يريد الفوز من أجل الإقتراب أكثر من الهدف والغاية اللتين كان يتطلع إليهما منذ بداية الموسم إذ أن الريان كان يتوق إلى إنهاء الأعوام العجاف واستعادة نغمة التتويج باللقب التي كان آخر عهده بها منذ 16 عاما، أما الجيش فقد كان طموحه الرئيسي في موسمه الأول بالمسابقة هو إنهاءها بين الأربعة الأوائل للمشاركة في كأس سمو ولي العهد..

وتوقع المراقبون والنقاد وحتى الأنصار والمساندين أن مباراة القمة بين الغريمين سوف تكون غنية بالأهداف فأصابوا في التوقع ولم يخب ظنهم..

كيف لا وهي كانت تجمع بين أفضل خطي هجوم بالدوري.. فقبل أن يطلق الحكم الفرنسي توني شابرون الذي أسندت إليه مسؤولية إدارة المباراة كان الريان في الصدارة هجوميا برصيد 36 والجيش في الوصافة برصيد 34 هدفا..

وأوفت القمة بوعودها منذ توقيت مبكر حيث ان الريان بلغ مرمى الجيش وأحرز هدف السبق في الدقيقة الـ 13 عبر أفونسو إثر تسديدة قوية لم يتمكن من صدها الحارس رودريغوس الذي كان للأمانة أحد نقاط قوة الجيش في المباراة حيث تألق بشكل لافت للنظر ونجح في التصدي للعديد من الكرات الخطيرة وأنقذ مرماه في مناسبات متعددة..

وكان من الطبيعي أن ينعكس هدف السبق بشكل إيجابي على الحالة الذهنية والنفسية للاعبي الريان حيث أنهم بدأوا اللعب بهدوء وثقة أكبر والسيطرة على الكرة في منتصف الملعب خاصة أكثر من لاعبي الجيش الذين احتاجوا إلى الوقت من أجل إلتقاط أنفاسهم وتخطي صدمة تلقي الهدف الأول..

ومع دخول الشوط الأول في نصفه الثاني كان الجيش قد تمكن من إعادة ترتيب صفوفه وتنظيمها مجددا وبدأ يعطي المؤشرات اللازمة على أنه منافس قوي..

وفي الوقت الذي كانت عملية التحضير لبناء الهجمات وتنفيذها تستغرق وقتا مهما من جانب الريانيين الذين كانوا يمررون كرات كثيرة فيما بينهم وينقلونها بين أكبر عدد من اللاعبين قبل إيصالها إلى المهاجمين أو رفعها داخل منطقة الجزاء، كان الجيش يفضل السرعة وإختصار الوقت والمسافات عبر هجمات سريعة يقودها لاعب الوسط المتألق الجزائري كريم زياني بمساعدة النشيط فاغنر..

وكانت كل الكرات «العسكرية» توجه في الشق الهجومي نحو أدريانو الذي أزعج كثيرا دفاع الريان بإنطلاقاته وتنويع موقعه فترة يتمركز على الأطراف وتارة أخرى يطلب الكرات في العمق من وراء المدافعين..

وقد توج أدريانو المجهود الذي بذله بإحراز ثاني أهداف الجيش في الدقيقة الـ 34 من ضربة جزاء إنبرى لها بنجاح منحها له الحكم بعد أن تعرض للإعاقة من قبل الظهير الأيسر مصعب محمود..

وكان أدريانو صانع هدف التعادل الذي أحرزه فريقه في الدقيقة الـ 30 عندما مرر كرة على طبق إلى عبدالقادر إلياس استفاد منها الأخير كما يجب..

الجيش VS الريان

التاريخ: ١٥ - ٣ - ٢٠١٢

المناسبة: الأسبوع الـ ١٩ من دوري النجوم

الملعب: أحمد بن علي

النتيجة: ٢/٣ لصالح الجيش

الأهداف: إلياس ٣٠، أدريانو ٣٤، أندرسون ٥٨ «الجيش»، أفونسنو ١٣، تاباتا ٨٠ «الريان»

الإنذارات: سعد سطام، رودريغوس «الجيش»، تشو يونغ «الريان»

أفضل لاعب: أندرسون «الجيش»

عدد الجماهير: ١٦٦٤

الحكام: توني شابرون «حكم الساحة»، إيمانويل بواسدنجيان وسيريل جيرنجور «مساعدان» عبدالرحمن المري وسعود العذبة «حكمان إضافيان»

بطاقة المباراة

تشكيل الفريقين

الجيش

رودريغوس– سعد سطام– نواف الخاطر– أندرسون– فواز الخاطر– حديد–مثاني– زياني–فاغنر «ذياب حسن ٩٠»–إلياس «إسماعيل محمود ٧٨»– أدريانو «ثامر جمال ٧٠»

الريان

الهاجري– عبدالرحمن مصبح – ناتان– تشو – مصعب– يونس علي –غومو– فابيو «مراد ناجي ٩٠»– تاباتا– أفونسو– المري..

شاموسكا سعيد بالمربع وأغويري حزين على اللقب

إعتبر شاموسكا مدرب الجيش أن فوز فريقه على الريان كان مستحقا وثمينا خصوصا أنه جاء على حساب الريان الذي كان يسعى لمواصلة منافسة لخويا على اللقب..

وقال إن لاعبيه لعبوا بحماس وجدية وكان موفقا في الناحية الدفاعية حيث شل تحركات أفونسو وكذلك تاباتا الذي أوكل بحراسته إلى اللاعب مثاني الذي نجح في مهمته..

وأكد شاموسكا أن الجيش ينجز مسيرة مميزة في النصف الثاني من الموسم بعد أن تخلص من كل المشاكل التي تعرض لها في النصف الأول خصوصا أنه لعب خلاله بدون محترفه الرابع كما أنه عانى فيها من الإصابات المتعددة..

وأوضح المدرب البرازيلي أن أندرسون منذ أن انضم إلى فريقه بفترة الانتقالات الشتوية وهو يقدم الإضافة المميزة في خط الدفاع وقد اثبت أنه عنصر مميز.

أما دييغو أغويري مدرب الريان فقد إعترف بأن حلم اللقب الذي كان يتشبث به قد تبدد نهائيا ولم تعد له اي فرصة في التتويج به لأن الفارق يصب في مصلحة لخويا ومجال التعويض تقلص ولم يعد متاحا..

وإعترف بأن الطموح المتبقي له في الدوري هو المحافظة على مكانة فريقه في المربع الذهبي معتبرا أنه «الريان» قدم مستويات مميزة ومباريات جيدة تجعله يشعر بالرضى على العمل الفني الذي يبذله..



لخويا على بعد نقطة واحدة من «الصولجان» الثاني..

بلماضي اطمأن على خطة «الجزيرة» بأداء تكتيكي ذكي بمواجهة أم صلال



طارق العتريس

قبل لقائه مع ام صلال كان المستهدف 7 نقاط فقط من 4 مباريات لكي يفوز فريق لخويا بلقب دوري النجوم للمرة الثانية في تاريخه، ولكن بعد خسارة الريان من الجيش 1–3 وتعادل السد امام قطر 3–3 وهو التعادل الذي جاء بطعم الخسارة بات فريق لخويا على بعد نقطة واحدة من مبارياته الثلاث المتبقية ليتوج رسميا بطلا للدوري لموسم 2011 – 2012. حيث قدم الريان والسد هدايا مجانية سهلت من مهمة فريق لخويا لكي يقتنص ثاني ألقابه وللموسم الثاني علي التوالي، وهو ما يؤكد ان البطل يمضي مع بلماضي بثبات وبإقناع وبمستوى فني راق لكي يتوج بالصولجان الثاني في تاريخه الحديث في مسابقة الدوري.

وسيلعب لخويا الاسبوع القادم مع العربي ثم الخريطيات واخيرا امام الريان.

وهذه المقدمة الاستهلالية كان لابد منها قبل التطرق الى اسباب الفوز المستحق الذي حققه فريق لخويا على حساب ام صلال بنتيجة 3 مقابل واحد في الاسبوع التاسع عشر، وهو الفوز الذي اطمأن بلماضي من خلاله على جاهزية فريقه كمجموعة وكذلك جاهزية لاعبيه كأفراد قبل ان يخوض لقاءه الثاني في دوري الابطال الاسيوي امام الجزيرة الاماراتي في ابوظبي بعد غد. حيث خاض بلماضي اللقاء امام ام صلال باسلوب مختلف وتكتيك مغاير واستراتيجية خاصة في كل شوط، وكانت الطريقة التي اعتمد عليها بلماضي تحديدا في الشوط الثاني بمثابة بروفة خاصة للتكتيك الذي سيخوض به لخويا لقاءه امام الجزيرة وسنحدد اسبابها وكيفيتها.

وقبل الخوض في تفاصيل اللقاء الذي جمع الفريقين عشية الخميس الماضي على استاد ثاني بن جاسم في نادي الغرافة لابد من التأكيد على حقائق المواجهة للتاريخ حيث نؤكد ان اهداف لخويا الثلاثة جاءت بتوقيع علي عفيف في د. 24 وداجانو هدفين في د. 38 و79، فيما سجل لام صلال محترفه البرازيلي المخضرم ماجنو الفيس في د.48.

وبهذا الفوز ابتعد لخويا متربعا فوق القمة برصيد 41 نقطة وبفارق 9 نقاط عن الريان والجيش والسد الذين تساووا جميعا برصيد 32 نقطة، فيما تجمد رصيد ام صلال عند 20 نقطة وفي المركز العاشر وتفصله عن الخريطيات صاحب المركز قبل الاخير نقطتان فقط وعن الاهلي صاحب المركز الاخير 8 نقاط بالكامل.

الفريقان اقتسما الشوطين لعبا وليس نتيجة

بعيدا عن النتيجة نستطيع ان نؤكد ان الفريقين اقتسما شوطي اللقاء لعبا ونتيجة حيث نجح لخويا في الاستفادة من افضليته في الشوط الاول ونجح في تسجيل هدفين ثم اضاف الثالث في الشوط الثاني، وفي المقابل لم ينجح ام صلال من استغلال تفوقه في الشوط الثاني ولم يسجل سوى هدف واحد وفرط في فرصة ادراك التعادل ودفع الثمن في النهاية بخسارته لثلاث نقاط، ولايزال ضمن قائمة المهددين ولكن ربما بدرجة اقل حيث يحتاج الى 3 نقاط فقط لكي يضمن بقاءه في دوري المحترفين امام الاهلي الذي يعتبر الحلقة الاضعف والاقرب للهبوط ويليه الخريطيات المرشح الاول للعب في المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية.

تفوق لخويا بالجماعية والتجانس وأوصال الصقور تقطعت لهذه الأسباب

في الشوط الاول نجح علي عفيفة في اثبات نفسه كلاعب تكتيكي يمكن توظيفه حسب رؤية مدربه حيث شارك كجناح ايمن مقابل الكوري نام تاي الجناح الايسر الهجومي وتألق عفيفة بمهاراته العالية واستطاع ان يكون له دور اساسي في هجوم لخويا وتوج مجهوده بهدف جميل يدل على حس تهديفي عال على المرمى عندما قام بنقل مركزه من الجناح الايمن للايسر داخل المنطقة وكما لابد من الاشادة بالدور الكبير الذي يقوم به ثنائي الارتكاز بوضيف وجونيور حيث كان اهم اسباب تفوق لخويا في الوسط على حساب تراوري واحناش اللذين عانا من البطء الشديد وكانا الحلقة الاضعف في الوسط ولذا غابت الخطورة الهجومية في الشوط الاول عن كابوري وماجنو واختفى تماما اليزيدي فيما غلب على اداء ماهر يوسف الفردية.. واختصارا فقد تفوق لخويا بادائه الجماعي المتجانس وبالسرعة في التحول من الدفاع الى الهجوم بفضل انطلاقات بكاري كونيه في العمق ولامي وموسى على الاجناب وبقوة التحامات داجانو فيما تقطعت كل سبل التواصل «الكومونيكشن» بين لاعبي وسط ام صلال وانعزل مهاجماه داجانو وكابوري بجانب خطأ دفاع ام صلال وسوء التغطية واللعب على خط واحد.

بطاقة المباراة

لخويا VS أم صلال

المناسبة: الجولة ١٩ لدوري النجوم
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الحكام: اوليجاريو وبيدرو جاريكا (البرتغال) وافوك بهجاجي (قطر) وعبدالله البلوشي حكما رابعا
النتيجة: ١/٣ لصالح لخويا
الانذارات: مجيد بوقرة (لخويا) وماهر يوسف
افضل لاعب: داجانو

تشكيل الفريقين

لخويا:

بابا مالك ومحمد موسى (موسى العلاق) ودامي تراوري ومجيد بوقرة وعادل لامي وكريم بوضيف ومارتن جونيور وعلي عفيفة (اسماعيل محمد) ونام تاي هي وبكاري كوني وداجانو (محمد رزاق).

أم صلال:

صالح اللهيار وفيصل هادي ومحمد حسين ويونس يعقوب ورامي فايز وجواد أحناش ومامادو تراوري وحمود اليزيدي وماهر يوسف (ابوبكر بيومي) وماجنو ألفيس وكابوري.



هكذا فرط أم صلال في فرصة التعادل بالثاني

في الشوط الثاني تغير الحال الفني من جانب ام صلال تحديدا في البداية وسيطر على الوسط بفضل تعليمات جيلي بفتح اللعب على الاجناب وتوسيع الجبهة الهجومية من خلال فايز ابوشمالة وفيصل هادي وتحركات كابوري التي اثارت الازعاج لمدافعي لخويا حتى نجح ماجنو الفيس في ترجمة الافضلية باحرازه هدفا رأسيا رائعا، وكان ام صلال الاقرب للتعديل ولكنه في النهاية لم يستطع ترجمة افضليته الفنية بفضل التغيير الذي تم اجراؤه باشراك سعود صباح بدلا من اليزيدي مما ساهم في زيادة الحيوية بالوسط وكان ماهر يوسف قريبا من ادراك التعادل في د.68.

وفي المقابل فقد لجأ بلماضي الى تطبيق دفاع المنطقة وتضييق المساحات في المناطق الخلفية والاعتماد على انطلاقات كونيه وداجانو واستشعرنا تفكير بلماضي في تطبيق التكتيك الذي سيواجه به الجزيرة بدوري الابطال بعد غد ومن احدى الانطلاقات نجح داجانو في خطف هدف سهل قضى به على امال ام صلال في التعادل واعتمد لخويا ايضا على تنفيذ الكرات الثابتة التي يتقنها الكوري نام وكاد ان يسجل من احداها لولا ارتطام الكرة بالعارضة بالوقت بدل الضائع.



سيلاس «لم يحسبها صح».. وحرم نفسه من دفعة معنوية

محمود الفضلي

ما من شك في أن البرازيلي باولو سيلاس الذي تولى للتو مهمة الإشراف على تدريبات الغرافة بديلا للفرنسي المخلوع برونو ميتسو.. اخطأ في حسابات التعامل مع المهمة الجديدة على رأس الإدارة الفنية للفهود بالخطوة الاستهلالية امام الاهلي التي انتهت بانتصار عريض للفريق الغرفاوي برباعية مقابل هدف.. ففي الوقت الذي خشي فيه سيلاس من مغبة السقوط بالخسارة امام العميد، فأراد ان ينأى بنفسه عن المسؤولية حتى لا يبدأ عمله وقد رزح تحت وطأة ضغط كبير، فاتخذ قرار عدم التواجد على دكة البدلاء رغم حصوله على البطاقة الاتحادية التي تخوله قيادة المباراة من ارض الملعب.

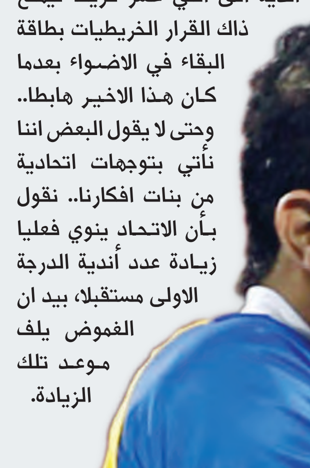
وربما يكون سيلاس قد عض اصابعه ندما على ما فعل، على اعتبار ان الفوز العريض كان بالإمكان ان يُحسب له، لو امتلك الشجاعة الكافية وتحمل المسؤولية وبغض النظر عن الفترة الزمنية، فسواء تسلم مهامه قبل مباراة الأهلي او بعدها، فإنه سيكون شريكا بالإخفاق إن حصل في قادم الايام.. عموما يبدو واضحا ان سيلاس حرم نفسه من دفعة معنوية كبيرة لو كان قد اشرك نفسه في العمل الفني بقيادة المباراة من على الدكة، بدلا من الجلوس متفرجا من على المدرجات، وهو الموقف الذي يؤكد أن الفوز يُنسب للفريق وللمدرب المعاون الذي امتلك الشجاعة وتواجد على الدكة فأكرمه اللاعبون على تلك الجرأة وتحمل المسؤولية.

لا خلاف على ان سيلاس لم يقدم اوراق اعتماده بعد، فعمل الرجل مع الفهود مازال غامضا، او لنقل ان التكهن بما يمكن ان يفعله المدرب الجديد مازال قيد التحقق كي يكون إيجابيا او سلبيا، وبغض النظر طبعا عن الاستنتاجات المسبقة التي دفعت البعض لاعتباره خيارا غير صائب عطفا على التجربة السابقة للمدرب مع الفريق العرباوي، على الاقل لأن الادوات التي يتوافر عليها الفهود ربما تختلف بشكل كامل عنها في العربي، فكل خط من خطوط الفهود الثلاثة يتوافر على عناصر مميزة خلافا لتواجد حارسين من العيار الثقيل على غرار الخبير عبدالعزيز علي وحارس الكرة القطرية الاول قاسم برهان الغائب حاليا للإصابة.. وبالتالي فإن الاعذار السابقة لسيلاس بعدم وجود رأس حربة وهداف في العربي لن تنطلي على الغرافة وكما يقول المثل «الميدان يا حميدان».

خسارة جديدة قد تسمي العميد هابطا للدرجة الثانية

يعيش العميد الأهلاوي «اعرق الأندية القطرية» حالا مأساويا ليس بسبب واقع التهديد بالانزلاق الى مصاف أندية الدرجة الثانية، على اعتبار ان الفريق الاهلاوي هبط مرة الى تلك الدرجة الثانية موسم 2006/2007.. بل لان الهبوط قد يصبح واقعا او رسميا قبيل جولتين على نهاية منافسات دوري نجوم قطر.. ففي المرة السابقة كان النزول بفارق نقطة وحيدة عندما جمع الاهلي 29 نقطة، في حين كان رصيد الفريق الاقرب للعميد وهو العربي 30 نقطة.. فيما الوضع الحالي يقول بأن خسارة العميد امام الوكرة في الاسبوع القادم «العشرين» وتعادل الخريطيات مع ام صلال، فذلك يعني بقاء رصيد العميد على حاله بـ12 نقطة في حين يرتقي رصيد الخريطيات الى النقطة 19، الامر الذي يسمي الفريق الاهلاوي هابطا بشكل رسمي الى مصاف أندية الدرجة الثانية، بغض النظر عن نتيجة المباراتين المتبقيتين للأهلي بدوري نجوم قطر.

ولعل الطريقة الوحيدة التي من الممكن ان تنقذ العميد هي فرمان من الاتحاد القطري لكرة القدم يقضي بزيادة عدد أندية الدرجة الاولى الى 14 فريقا، تماما كما فعل التوجه السابق من قبل الاتحاد بزيادة أندية الدرجة الاولى من عشرة أندية الى اثني عشر فريقا ليمنح ذاك القرار الخريطيات بطاقة البقاء في الاضواء بعدما كان هذا الاخير هابطا.. وحتى لا يقول البعض اننا نأتي بتوجهات اتحادية من بنات افكارنا.. نقول بأن الاتحاد ينوي فعليا زيادة عدد أندية الدرجة الاولى مستقبلا، بيد ان الغموض يلف موعد تلك الزيادة.





إلغاء الهدف الأهلاوي مفهوم.. وركلة الجزاء مشكوك فيها

أخذ الحديث عن صافرة عبدالله البلوشي ورايات مساعديه مساحة كبيرة في مراجعة مجريات المباراة التي جمعت الغرافة بالأهلي وعرفت ظهور قرارات اثارت الريبة خصوصا تلك التي كانت ضد العميد الذي قدم نصف مباراة أول ممتازا متفوقا في بعض التفاصيل على الضيف.. فإذا كان الغاء الهدف الاهلاوي الذي سجله ديوكو في الدقيقة 50 مفهوما، على اعتبار ان راية المساعد استندت في إلغاء الهدف الى قاعدة قانونية تقول بأن تداخل لاعب متسلل في التأثير على رؤية حارس المرمى للكرة يلغي هدفا سجله لاعب من وضع سليم.. وهذا ما جرى بالضبط بعد ان تواجد عادل أحمد امام عبدالعزيز علي عندما هم ديوكو بتسديد الكرة التي دخلت المرمى، فأسهم عادل في حجب رؤية عبدالعزيز مما استوجب تدخل الحكم المساعد السليم والصحيح قانونيا.

بيد ان ما استوقفنا كان ذاك القرار الذي اتخذه البلوشي باحتساب ركلة جزاء للغرافة ربما لا يرتقي الخطأ الذي احتسبت على اساسه الركلة الى صحة او دقة منحها.. الاهمية التي اولاها الأهلاوية للركلة، ولدت من رحم انها شكلت منعرجا كبيرا في سير مجريات المباراة التي مالت بشكل كبير لصالح الفهود الذين سجلوا بعد ذلك ثلاثية أمنت الانتصار، في حين لم يسمن الهدف الوحيد لديوكو ولم يغن من جوع، اذ طار الغرافة بالنقاط الثلاث وتعمقت جراح الأهلي.. ما من شك في أن الحكم على ان تلك الركلة كانت منعرجا، لا يحمي العميد من تواضع في المستوى او لنقل تباينا في المستوى على مدار شوطي المباراة.. فلو قدم رفاق ابوشروان في الشوط الثاني الصورة التي كانوا عليها في الأول «اللهم إهدار الفرص» لكان بمقدورهم العودة للمباراة وتعديل النتيجة على الاقل.

بطاقة المباراة

الاهلي VS الغرافة

المناسبة: الاسبوع الـ١٩ من دوري نجوم قطر

النتيجة: فوز الغرافة ٤/١، سجل للفائز فرهاد مجيدي هدفين د٥٥ ود٧٢ ومحمد ياسر د٦٠ وتارديلي د٩٢.. وسجل للخاسر ديوكو د٧٨.

الحكام: عبدالله البلوشي للساحة والمساعدان محمد ظرمان وطالب سالم

البطاقات: صفراء لكل من: شوكت، احمد السيد، بدرو، عبدالله مصطفى «الاهلي»، ميرغني الزين، حذيفة يحيى «الغرافة»

افضل لاعب: فرهاد مجيدي «الغرافة»



تصوير محمد دياب